

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	16.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0585 / 2024
VENDU	Australia
CERTIFICAT	20240602-0081

NOTES CURATORIALES

Cette petite étude pianistique explore la triade de Do mineur à travers la traduction chromesthétique, convertissant l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, l'œuvre démontre comment des tons d'accords spécifiques peuvent être rendus comme des familles de couleurs correspondantes, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons rouge-orange dominant la composition, occupant la majeure partie de la surface peinte et représentant la structure harmonique fondamentale. Des zones rouge-violet profondes fournissent un contraste substantiel, apparaissant comme des formes géométriques plus sombres qui ancrent la composition. Un accent orange vif émerge comme un élément petit mais vital, ajoutant une complexité harmonique à la structure coloriste globale. La peinture acrylique crée des bords nets et définis entre les zones de couleur tout en permettant des variations subtiles au sein de chaque famille de tons.

La peinture mesure 16,0 × 21,0 cm sur papier, en faisant une étude intime adaptée à un examen rapproché. Créée en 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240602-0081 et porte la signature de l'artiste sur le devant à droite. L'arrangement géométrique des blocs de couleur reflète la nature structurée des relations harmoniques, traduisant la précision mathématique des intervalles musicaux en organisation spatiale des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yl2.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper,

10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper,

10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_75w.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthétiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0585: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0585.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-6jq.pdf>