

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Où Do mineur devient visible — l'harmonie musicale transformée en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0749 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0246

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme l'harmonie musicale en relations colorées, convertissant la triade fondamentale de Do, Mib et Sol en équivalents visuels correspondants. La composition étudie comment les structures harmoniques peuvent être perçues à travers la couleur plutôt que le son.

Les tons rouge-violet dominant la composition, apparaissant comme un mauve poussiéreux sur des zones substantielles de la surface. Les couleurs rouge-orange créent la masse visuelle primaire à travers des teintes de terre de Sienne brûlée et de tomate, tandis que les accents violets fournissent un soutien harmonique à travers des tons violet moyen. Le médium acrylique sur panneau de bois permet un placement précis de la couleur, avec des formes géométriques organisant la traduction chromesthétique en relations visuelles lisibles.

L'œuvre mesure 21 × 30 × 0,3 cm et porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0246. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthésiques, où les structures musicales deviennent des compositions visuelles. La pièce démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les expériences auditives en relations colorées tangibles, créée en France durant 2024.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_80m.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_88e.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_86g.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8ja.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0749: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0749.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8bi.pdf>