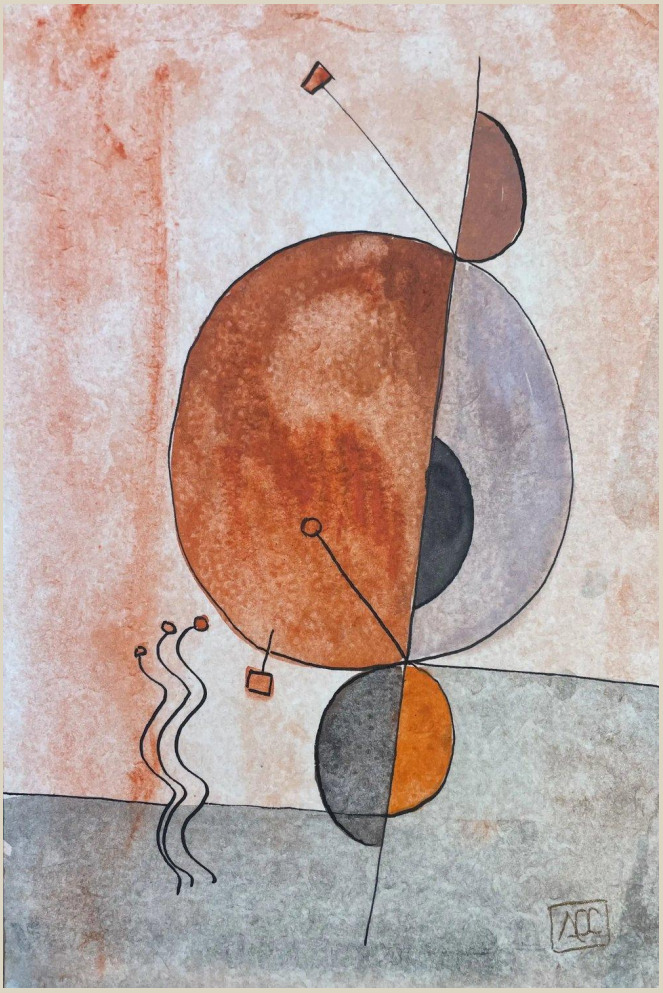
CATALOGUE RAISONNÉ

Do Octaves - Réflexions 13



Arnaud Quercy

AQC0677 · CR-000677

Art Quam Anima Publishing New York

Do Octaves - Réflexions 13

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0173
Numéro de catalogue	AQC0677
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-08 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Six notes descendantes de Sol6 à Do1 — la hauteur Do explorée sur cinq octaves, la phrase tombant du quasi-blanc au quasi-noir. Joué Lent, mp, legato, à trois temps — une valse lente vers le bas. Deux accents hors de l'octave : orange au Ré4 et rouge-orangé impliqué par la quinte Sol6 au sommet, placée loin au-dessus du reste de l'accord.

Do donne du rouge, et la toile s'assombrit à mesure que la phrase descend — rouge pâle au Do5, se réchauffant au Do4, se comprimant à travers gris sombre au Do2 au quasi-noir au Do1. L'accent au Ré4 ajoute une lueur orange chaude au registre médian. Sol6 ouvre la peinture d'une hauteur bien au-dessus du territoire de la fondamentale, un éclat pâle avant la longue chute.

Une descente à travers le rouge — la fondamentale de toute l'harmonie occidentale répétée sur cinq octaves, la couleur s'approfondissant de la lumière à l'obscurité, la valse portant la phrase du registre aigu dans la basse la plus profonde du piano.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Octaves - Réflexions 13

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0677

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique octaves

musicales art harmonique-chromatique peinture aquarelle visualisation note Do abstraction géométrique traduction son vers couleur aquarelle contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2379x3568 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0677 · CR-000677
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-octaves-reflexions-13-1u3u.pdf