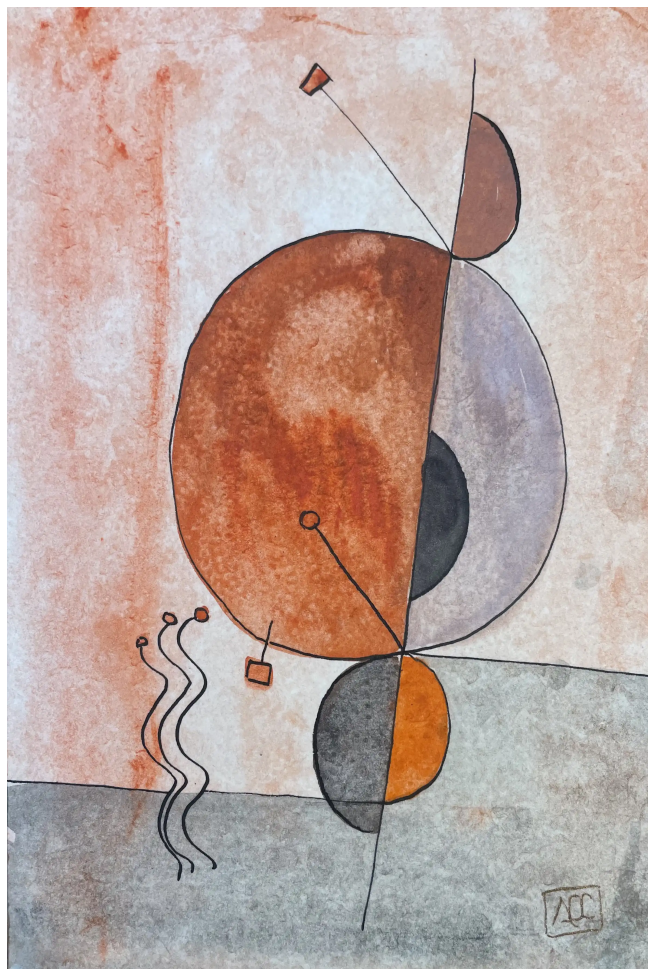


Do Octaves - Réflexions 13

Arnaud Quercy



Là où la note Do devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	16.0×24.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0677 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0173

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la représentation visuelle des octaves musicales, traduisant la relation fondamentale entre la note Do et ses fréquences supérieures en couleur. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre démontre comment le son

peut devenir visible à travers la cartographie chromesthétique, où des hauteurs spécifiques correspondent à des teintes particulières et des relations tonales.

Les tons rouge-orange dominant la composition, apparaissant dans des zones argent chaud et tan qui occupent les formes centrales. Les accents orange en pérou et terre de Sienna brûlée créent de la profondeur à travers des formes géométriques superposées, tandis que les éléments gris en gris acier fournissent un contraste structurel. Un seul accent bleu-violet apparaît comme gris très foncé, marquant le registre le plus bas de la relation d'octave et créant une tension visuelle contre la palette plus chaude.

L'aquarelle mesure 16,0 × 24,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0173. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette pièce représente la treizième œuvre de la série Reflexions, examinant comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales et chromatiques à travers la perception synesthésique du son et de la couleur de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9cg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0677: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0677.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/octaves-reflexions-13-7ji.pdf>