

CATALOGUE RAISONNÉ

Do Octaves - Réflexions 23



Arnaud Quercy

AQC0698 · CR-000698

Art Quam Anima Publishing New York

Do Octaves - Réflexions 23

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	81.0 × 100.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0194
Numéro de catalogue	AQC0698

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Octaves de Do descendantes avec trois accents chauds et froids. Cinq notes — Do₂, Ré₄, Mib₄, La₄, Ré₅ — mais une seule est Do. La fondamentale apparaît une fois au Do₂, quasi-noir dans les graves. Tout ce qui est au-dessus est accent : orange au Ré₄ et Ré₅, bleu-violet au Mib₄, jaune-orangé au La₄. Joué Lent, p, legato, à trois temps — doux, retenu, l'étude de Do la plus silencieuse.

Le rouge se comprime vers le noir au Do₂, la seule trace de la teinte caractéristique de Do. Au-dessus, la toile est entièrement couleur empruntée — orange, bleu-violet, jaune-orangé, orange encore. L'octave est à peine énoncée ; les accents ont pris le dessus.

Une étude d'octave de nom seulement — la hauteur Do apparaît une fois, submergée sous quatre tons d'accent. La peinture est une abstraction calme où le rouge de la fondamentale siège en bas comme un souvenir, la phrase descendant à travers des couleurs étrangères vers lui.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Octaves - Réflexions 23

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0698_img_full_2237x2797_webp

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0698

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 — Untitled
Claim

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 — Untitled
Claim

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 — Untitled
Claim

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction synesthétique visualisation d'octave
peinture acrylique Explorations Synesthétiques
harmonie musicale expression chromatique art
contemporain visualisation sonore théorie des
couleurs toile de lin

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	2237x2797 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0698 · CR-000698

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-octaves-reflexions-23-1u4f.pdf>