Do Octaves - Réflexions 23

Arnaud Quercy

Une seule note de piano, jouée dans tous les registres — désormais visible sur la toile.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	81.0×100.0×2.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0698 / 2024
VENDU	Dallas, USA
CERTIFICAT	20240718-0194

NOTES CURATORIALES

C Octaves — Reflexions 23 traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy prend la note Do jouée sur plusieurs octaves — Do2, Do3, Do4 et au-delà — chacune frappée et maintenue ouverte par la pédale de sustain. L'œuvre cartographie la manière dont une seule hauteur de son, répétée à travers les registres avec toutes les cordes laissées à vibrer, produit une résonance stratifiée. Elle appartient à la série Octaves au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore les correspondances entre le son et la forme visuelle.

Des tons orange chauds envahissent la majeure partie de la toile, allant du saumon pâle et de la terre cuite douce aux rouges indiens plus profonds et aux siennas brûlées. Une colonne rouge-orangé vif court verticalement près du centre de la composition, portant la couleur la plus saturée de l'œuvre. Des zones de gris froids et de gris-brun chauds apparaissent sur l'ensemble de la surface, occupant des portions substantielles du tableau et offrant un contrepoint au champ orangé. Des zones sombres, proches du noir, ancrent le coin inférieur gauche et le centre bas. Un petit accent bleu-gris apparaît à l'extrémité supérieure droite — seule note froide dans une composition par ailleurs toute de chaleur. Les formes sont géométriques et verticales : plans rectangulaires empilés et hautes colonnes organisés sur le plan pictural. La peinture est exécutée à l'acrylique sur toile de lin.

L'œuvre mesure 100 × 81 cm et est classée comme monumentale par ses dimensions. Elle a été peinte en janvier 2024 dans l'atelier de l'artiste au 17 avenue d'Italie, Paris. Le numéro de certificat est 20240718-0194. Le tableau a été présenté lors d'une visite d'atelier parisienne en février 2025, au Salon d'art contemporain — Metamorphose 2025–2026 à la Halle des Blancs Manteaux à Paris, ainsi qu'à Through the Aperture — Research on Harmony à Art Quam Anima, Paris, de mars à mai 2026. L'œuvre a été acquise par un collectionneur à Dallas, États-Unis, en mai 2026.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-05-26 — Collection privée — Dallas, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11
Do Octaves - Réflexions 13
La bémol Octaves - Réflexions 14
Fa dièse Octaves - Réflexions 15
Ré Octaves - Réflexions 16
La bémol Octaves - Réflexions 19
La bémol Octaves - Réflexions 20
Fa dièse Octaves - Réflexions 24
Si bémol Octaves - Réflexions 25
Do Octaves - Réflexions 26
Fa Octaves - Réflexions 27
Si bémol Octaves - Réflexions 28
Si bémol Octaves - Réflexions 30
La bémol Octaves - Réflexions 31
La bémol Octaves - Réflexions 32
Do Octaves - Réflexions 35
La bémol Octaves - Réflexions 33
Si bémol Octaves - Réflexions 34
Fa dièse Octaves - Réflexions 36
Fa dièse Octaves - Réflexions 37
Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38
Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39
Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40
Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41
Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42
Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Do Octaves - Réflexions 23 — C Octaves — Reflexions 23 — Piano Étude Translated into Color — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 23 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0698

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture harmonique-chromatique · acrylique sur toile de lin · transposition d'étude pour piano en couleur · série Octaves · Traversée harmonique · composition géométrique verticale · palette orange terre cuite · peinture française contemporaine

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7q4.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 72.0×93.0×2.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 100.0×100.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7s2.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CHARTRES, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-octaves-reflexions-23-7ro.pdf