

Do Octaves - Réflexions 26

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	42.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0289
Numéro de catalogue	AQC0792

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Octaves de Do — cinq notes formant une arche de Do1 à Fa6, la fondamentale répétée dans quatre octaves : Do1, Do2, Do3, Do5. Un accent rouge-violet au Fa6 couronne la phrase. Joué Modéré, p, à quatre temps — tempo mesuré, doux, articulation naturelle. L'arche s'élève de la sous-basse du Do1 au sommet avant de se replier.

Le rouge se comprime vers le noir à travers trois registres graves — Do1 est quasi-noir, Do2 gris sombre, Do3 commençant à se réchauffer. Puis un large saut au Do5, où le rouge atteint sa teinte la plus caractéristique. L'accent rouge-violet au Fa6 ajoute un seul ton chaud-froid au sommet. Entre Do3 et Do5 : rien, un écart de deux octaves.

Le seul Modéré de la série — un pas mesuré entre lent et animé. Quatre octaves de rouge se graduant de l'obscurité à la saturation, un accent froid au pic, et un large silence au milieu de la phrase.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Octaves - Réflexions 26

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 26 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0792_img_full_2424x3636_webp

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 26 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 26 — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0792

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

translation chromesthétique octaves de Do tons
rouge-violet composition géométrique Explorations
Synesthétiques panneau de bois acrylique
intervalles harmoniques relations couleur-son

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2424x3636 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0792 · CR-000792

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-octaves-reflexions-26-1u71.pdf>