

Do Octaves - Réflexions 26

Arnaud Quercy



Où les octaves de Do deviennent visibles à travers la couleur —
l'harmonie musicale que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	42.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0792 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0289

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la translation chromesthétique des octaves de Do, où les intervalles musicaux deviennent visibles à travers les relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthé-

tiques, la pièce convertit la structure harmonique des octaves de Do en une composition visuelle qui s'étend des tons roux profonds aux teintes de chardon pâle.

Les tons rouge-violet dominant la composition, créant des zones de chardon doux et de gris acier qui occupent près de la moitié de la surface. Le roux profond et la brique réfractaire fournissent un contraste fort à travers les sections rouge-orange, tandis que les éléments violet foncé et bleu-violet ajoutent une définition structurelle. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des limites de couleur nettes et des formes géométriques précises qui reflètent les relations mathématiques trouvées dans les intervalles d'octave.

L'œuvre mesure 42 × 30 × 0,3 cm et pèse minimal en raison de son support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0289 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. Créée en France durant 2024, cette peinture représente la vingt-sixième exploration dans l'investigation continue de l'artiste des relations synesthétiques couleur-son.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7xi.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-13_8fs.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-15_8pw.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 32.0×42.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FLORIDA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7wq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0792: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0792.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-octaves-reflexions-26-8s8.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste