Do Octaves - Réflexions 26

Arnaud Quercy

Où les octaves de Do deviennent visibles à travers la couleur — l'harmonie musicale que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	42.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0792 / 2024
VENDU	Dubai, UAE
CERTIFICAT	20241201-0289

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la translation harmonique-chromatique des octaves de Do, où les intervalles musicaux deviennent visibles à travers les relations colorées. Partie de la collection Traversée harmonique, la pièce convertit la structure harmonique des octaves de Do en une composition visuelle qui s'étend des tons roux profonds aux teintes de chardon pâle.

Les tons rouge-violet dominent la composition, créant des zones de chardon doux et de gris acier qui occupent près de la moitié de la surface. Le roux profond et la brique réfractaire fournissent un contraste fort à travers les sections rouge-orange, tandis que les éléments violet foncé et bleu-violet ajoutent une définition structurelle. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des limites de couleur nettes et des formes géométriques précises qui reflètent les relations mathématiques trouvées dans les intervalles d'octave.

L'œuvre mesure 42 × 30 × 0,3 cm et pèse minimal en raison de son support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0289 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. Créée en France durant 2024, cette peinture représente la vingt-sixième exploration dans l'investigation continue de l'artiste des relations harmoniques-chromatiques couleur-son.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-09-08 — Collection privée — Dubai, UAE lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11
Do Octaves - Réflexions 13
La bémol Octaves - Réflexions 14
Fa dièse Octaves - Réflexions 15
Ré Octaves - Réflexions 16
La bémol Octaves - Réflexions 19
La bémol Octaves - Réflexions 20
Do Octaves - Réflexions 23
Fa dièse Octaves - Réflexions 24
Si bémol Octaves - Réflexions 25
Fa Octaves - Réflexions 27
Si bémol Octaves - Réflexions 28
Si bémol Octaves - Réflexions 30
La bémol Octaves - Réflexions 31
La bémol Octaves - Réflexions 32
Do Octaves - Réflexions 35
La bémol Octaves - Réflexions 33
Si bémol Octaves - Réflexions 34
Fa dièse Octaves - Réflexions 36
Fa dièse Octaves - Réflexions 37
Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38
Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39
Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40
Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41
Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42
Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Do Octaves - Réflexions 26 — C Octaves - Reflexions 26 — Harmonic-Chromatic Octave Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Do Octaves - Réflexions 26 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0792

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

translation harmonique-chromatique · octaves de Do · tons rouge-violet · composition géométrique · Traversée harmonique · panneau de bois acrylique · intervalles harmoniques · relations couleur-son

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie
Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yjw.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8bi.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW-YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-octaves-reflexions-26-8s8.pdf