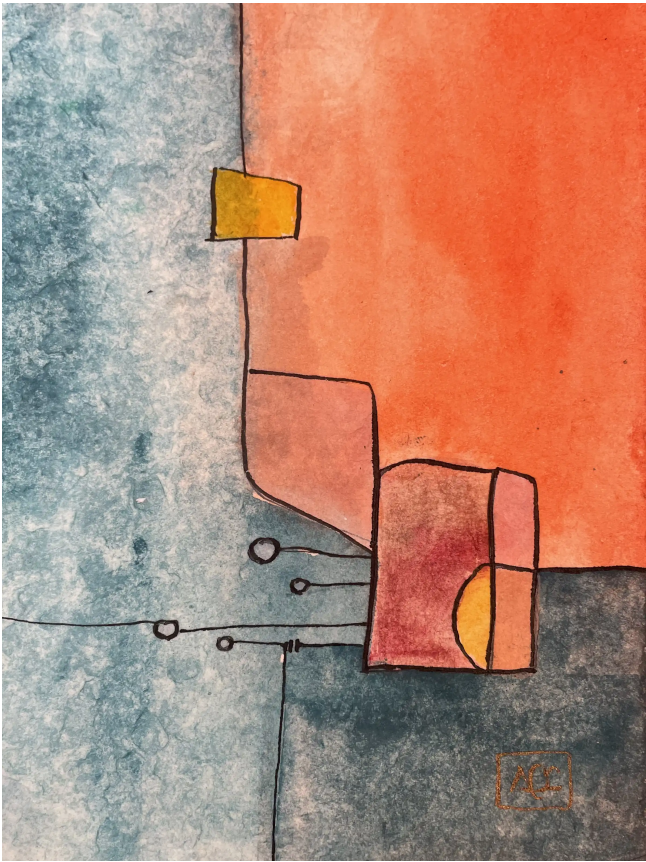


Do + - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où la tension musicale devient visible — un accord augmenté que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0664 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0160

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la structure harmonique de l'accord augmenté C+ à travers une traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. L'œuvre traduit les intervalles musicaux en relations visuelles, examinant comment les tensions instables d'une triade augmentée peuvent trouver l'équilibre à travers l'interaction des couleurs. La pièce

étudie la correspondance entre l'harmonie auditive et la composition visuelle, utilisant les propriétés fluides de l'aquarelle pour refléter le mouvement inhérent de l'accord.

Les tons orange dominant la composition, avec des teintes tomate et corail créant une présence substantielle à travers la surface. Les valeurs grises apparaissent partout en variations gris acier et ardoise plus claire, fournissant des ancrages neutres qui permettent aux couleurs plus chaudes de résonner. Les accents argentés occupent des zones significatives, tandis que les gris ardoise plus foncés établissent la profondeur dans le registre inférieur. De petites formes géométriques et des éléments linéaires organisent ces relations colorées, avec un rectangle jaune fournissant un point focal lumineux contre le champ orange.

L'œuvre mesure 12,0 × 16,0 cm sur papier, signée en bas à droite, avec certificat d'authenticité numéro 20240718-0160. La cartographie chromesthétique se résout en six hauteurs primaires s'étendant de Do2 à Mi7, avec les intervalles caractéristiques de l'accord augmenté traduits dans les relations colorées orange-gris. Le format compact concentre les tensions harmoniques dans un espace de visualisation intime, complété en 2024 dans le cadre de l'exploration systématique des structures d'accords par l'artiste à travers les médias visuels.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANC : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_95u.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0664: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0664.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-7eg.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste