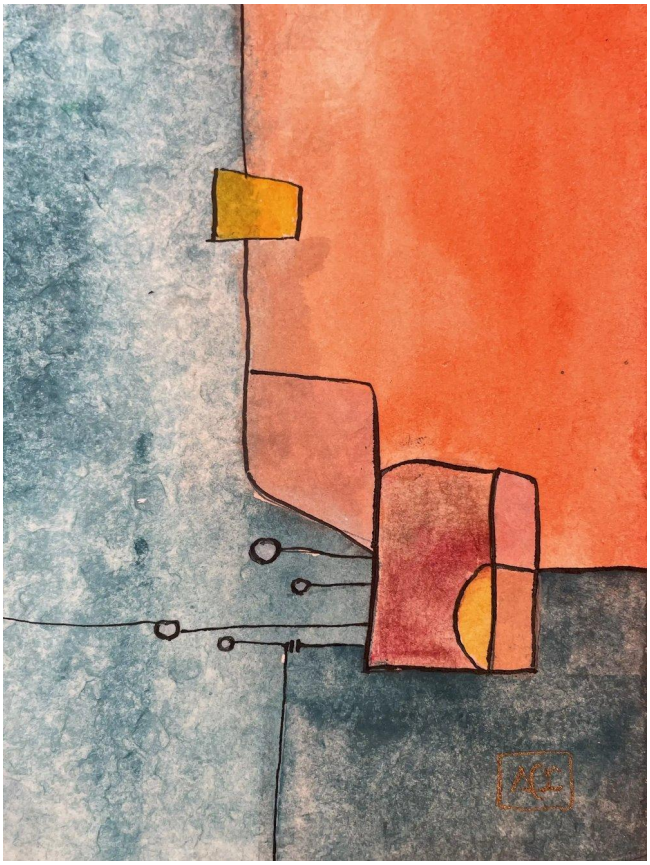
Do + - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où la tension musicale devient visible — un accord augmenté que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0664 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0160

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la structure harmonique de l'accord augmenté C+ à travers une traduction harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. L'œuvre traduit les intervalles musicaux en relations visuelles, examinant comment les tensions instables d'une triade augmentée peuvent trouver l'équilibre à travers l'interaction des couleurs. La pièce étudie la correspondance entre l'harmonie auditive et la composition visuelle, utilisant les propriétés fluides de l'aquarelle pour refléter le mouvement inhérent de l'accord.

Les tons orange dominent la composition, avec des teintes tomate et corail créant une présence substantielle à travers la surface. Les valeurs grises apparaissent partout en variations gris acier et ardoise plus claire, fournissant des ancrages neutres qui permettent aux couleurs plus chaudes de résonner. Les accents argentés occupent des zones significatives, tandis que les gris ardoise plus foncés établissent la profondeur dans le registre inférieur. De petites formes géométriques et des éléments linéaires organisent ces relations colorées, avec un rectangle jaune fournissant un point focal lumineux contre le champ orange.

L'œuvre mesure 12,0 × 16,0 cm sur papier, signée en bas à droite, avec certificat d'authenticité numéro 20240718-0160. La cartographie harmonique-chromatique se résout en six hauteurs primaires s'étendant de Do2 à Mi7, avec les intervalles caractéristiques de l'accord augmenté traduits dans les relations colorées orange-gris. Le format compact concentre les tensions harmoniques dans un espace de visualisation intime, complété en 2024 dans le cadre de l'exploration systématique des structures d'accords par l'artiste à travers les médias visuels.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-18 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

Série: Augmented Chords

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Do + - Recherche sur l'Harmonie — C+ - Research on Harmony — Augmented Chord Watercolor — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0664

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · accord augmenté · harmonie aquarelle · art harmonique-chromatique · accord C+ · composition orange gris · visualisation musicale · aquarelle compacte

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_76a.html

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TAIWAN : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie_6k4.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_702.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-7eg.pdf