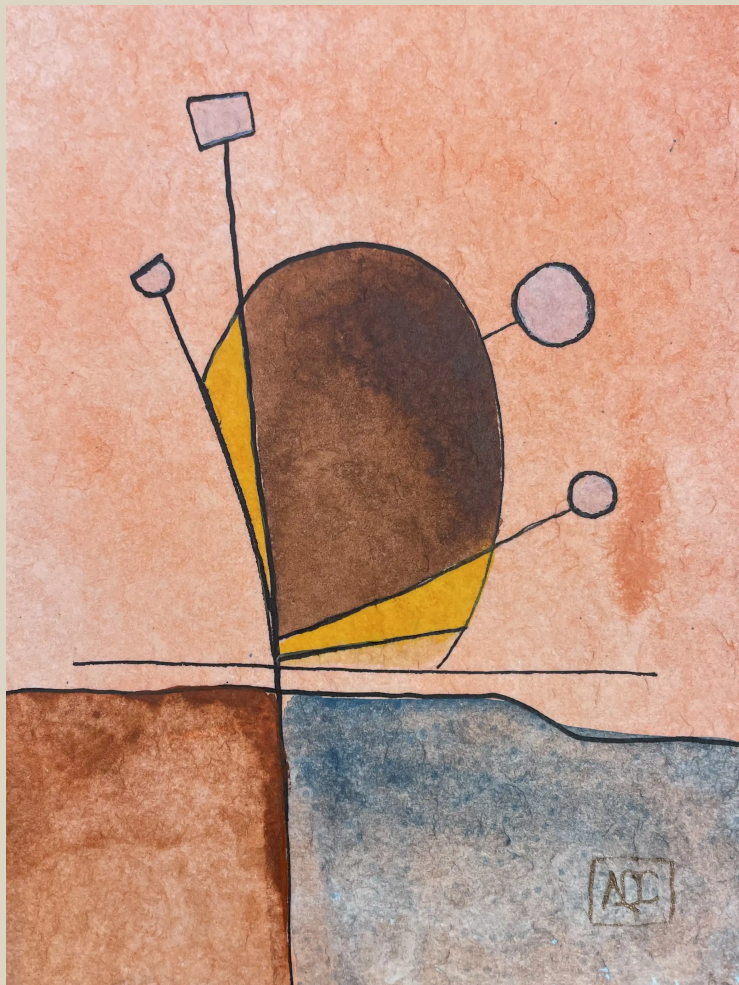


CATALOGUE RAISONNÉ

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0667 · CR-000667

Art Quam Anima Publishing New York

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	12.0 × 16.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0163
Numéro de catalogue	AQC0667
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-04 — Collection privée — France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Sept notes de Do2 à Mi6. La même triade augmentée de Do, le même tempo Lent, mp, legato, à quatre temps — mais l'arche culmine plus bas, au Mi6 plutôt qu'au Mi7, la phrase restant plus proche du milieu du clavier. Sol#3 apparaît explicitement cette fois, la quinte augmentée ayant sa propre place dans le registre grave. Des accents orange au Ré3 et Ré5 ajoutent de la chaleur hors de l'accord.

Le rouge se comprime vers le noir dans les graves, le jaune s'éclaire vers l'orange au milieu, et le bleu s'approfondit en bleu-violet tandis que la quinte augmentée siège dans le bas. La toile est plus chaude que la première étude — les accents orange plus proéminents, le bleu-violet du Sol#3 tirant l'extrémité froide du spectre vers les registres inférieurs.

Une compagne de l'arche d'ouverture, mais avec la quinte augmentée placée dans le grave plutôt que sous-entendue dans l'aigu. Le même accord instable, entendu d'un autre point de vue — plus près du sol, les couleurs plus denses, la symétrie ressentie plutôt que vue.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Augmented Chords

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do + - Recherche sur l'Harmonie

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0667_img_full_2563x3417_webp

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0667

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord augmenté art
synesthétique visualisation musicale harmonie
aquarelle accord C+ traduction couleur
Explorations Synesthétiques recherche harmonique
synesthésie musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2563x3417 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0667 · CR-000667

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u3k.pdf>