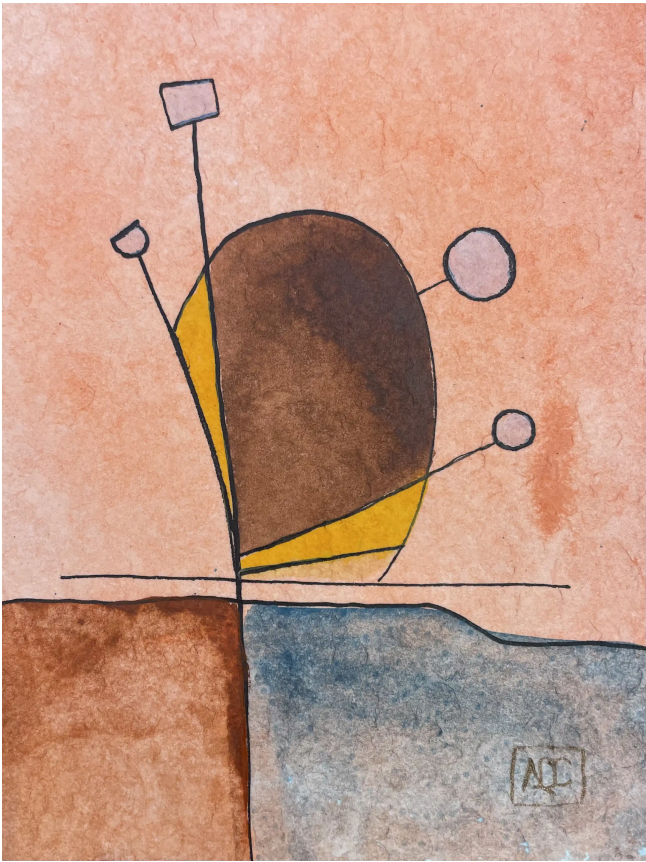


Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient visible — l'accord C+ traduit en couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0667 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240718-0163

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'accord C+ augmenté à travers la traduction chromesthétique, convertissant l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, l'œuvre transforme la tension distinctive de la triade augmentée en une composition où les tons orange chauds dominent la surface tandis que les couleurs d'accent plus froides fournissent un contraste structurel.

Les familles d'orange chaud remplissent la majeure partie de la composition, avec des tons bois de rose et rose clair créant la masse visuelle primaire. Des éléments terre de Sienne brûlée et rouge-orange plus sombres ancrent les zones inférieures, tandis que les tons gris fournissent des transitions neutres à travers toute la surface. De petits points d'accent de bleu, rouge et jaune apparaissent comme des notes de couleur précises, traduisant des hauteurs spécifiques de l'accord musical en forme visuelle. La technique de l'aquarelle permet à ces couleurs de se mélanger naturellement tout en maintenant des zones tonales distinctes.

L'œuvre mesure 12 × 16 cm et pèse minimal en tant que pièce sur papier, la plaçant dans la série petit format de cette collection. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0163 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture représente la première variation de cette série de recherche harmonique, démontrant comment les structures d'accords augmentés peuvent être visualisées à travers une cartographie systématique des couleurs. Créée en France en 2024, la pièce fait le pont entre la théorie musicale et l'art visuel à travers l'approche synesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_99c.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-13_9fy.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0667: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0667.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-1-7fm.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste