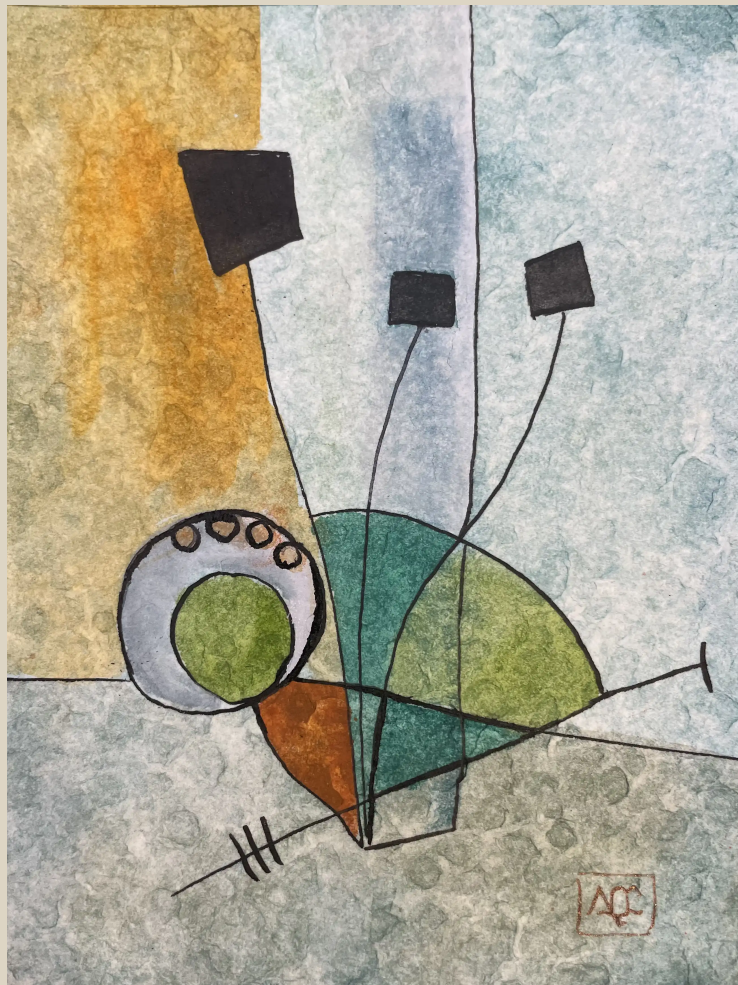


CATALOGUE RAISONNÉ

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0668 · CR-000668

Art Quam Anima Publishing New York

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	12.0 × 16.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0164
Numéro de catalogue	AQC0668
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-12-15 — Collection privée — Germany lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

La seule descente de la série. Sept notes s'ouvrant au Mi6 et tombant sur toute la longueur du clavier jusqu'au Do1 — la note de basse la plus grave de la collection augmentée. Joué Lent, mp, legato, à trois temps — une valse lente vers le bas, la phrase trouvant sa résolution dans le registre le plus grave. Mi4, Sol#4 et Do5 se regroupent au milieu, les trois tons de l'accord rassemblés dans une seule octave avant que la ligne ne plonge vers Do2 et Do1.

Le rouge s'assombrit vers le noir tandis que la fondamentale atteint la sous-basse. Le jaune et le bleu virent vers le bleu-vert au milieu, la quinte augmentée et la tierce majeure siégeant proches l'une de l'autre dans leurs teintes les plus caractéristiques. Le registre aigu commence dans la lumière ; le registre grave se termine en quasi-silence.

Une valse qui s'enfonce plutôt que de s'élever — la triade augmentée se déposant dans l'obscurité de l'octave la plus basse du piano, la phrase passant de la lumière pâle à une basse si profonde que la couleur devient noire.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Augmented Chords

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do + - Recherche sur l'Harmonie

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0668_img_full_2610x3480_webp

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0668

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade augmentée
harmonie aquarelle art synesthétique traduction
couleur musicale visualisation accord C+ peinture
échelle intime Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2610x3480 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0668 · CR-000668

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u3l.pdf>