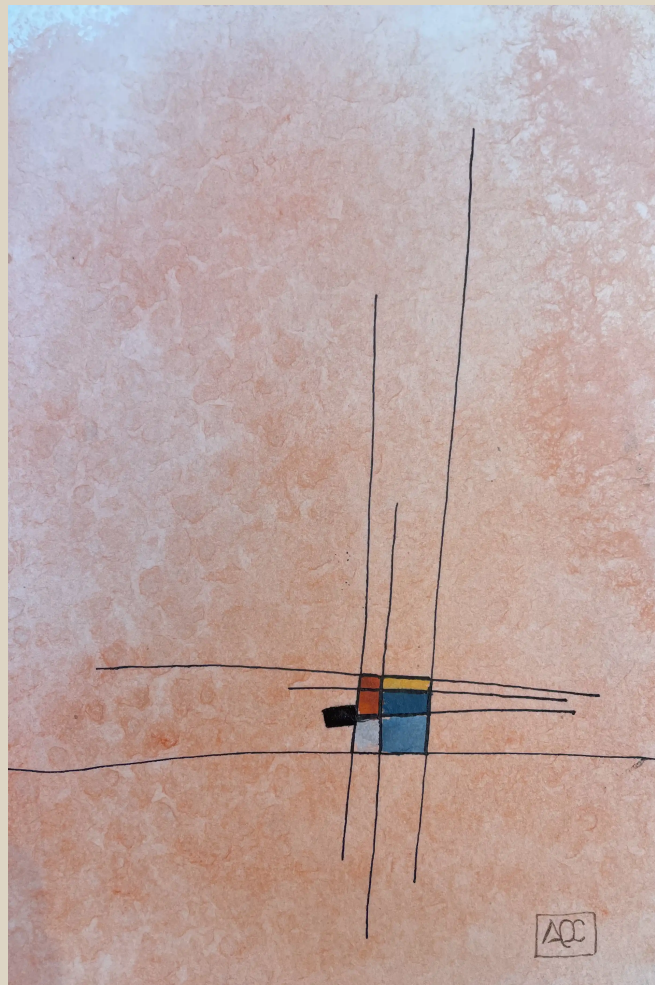


CATALOGUE RAISONNÉ

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0671 · CR-000671

Art Quam Anima Publishing New York

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0167
Numéro de catalogue	AQC0671
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-05 — Collection privée — Milan, Italy lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Quatre notes — l'étude la plus dépouillée de la série. Do2, Mi4, Do5, Ré5. Joué Lent, p, legato, à quatre temps — doux, retenu, la dynamique la plus silencieuse de la collection augmentée. L'arche s'élève de Do2 à Ré5 et se replie, mais avec si peu de notes le geste est à peine une esquisse. La quinte augmentée est entièrement absente ; Sol# n'apparaît nulle part. Un accent orange au Ré5 est le seul ton hors de l'accord.

Le rouge s'approfondit vers le noir dans les graves au Do2. Le jaune arrive au Mi4, la tierce majeure, puis le jaune-orangé au sommet où Ré5 luit d'une chaleur extérieure à l'accord. La toile est presque vide — un ancrage sombre, un centre jaune, un pic chaud, et du silence autour.

La triade augmentée réduite à son minimum : fondamentale et tierce, la quinte augmentée suggérée par son absence. Une étude calme, presque squelettique — l'accord à peine énoncé, la phrase à peine dessinée, la peinture surtout espace.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Augmented Chords

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do + - Recherche sur l'Harmonie

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0671_img_full_2440x3660_webp

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0671

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade augmentée art synesthétique aquarelle géométrique visualisation harmonique traduction couleur musicale Explorations Synesthétiques abstraction contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2440x3660 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0671 · CR-000671

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u3o.pdf>