

Dragon

Arnaud Quercy



Là où les mythes anciens du dragon rencontrent l'art céramique moderne sous forme sculpturale.

MÉDIUM	Céramique
DIMENSIONS	23.0×13.0×28.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	1.6 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0658 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240705-0154

NOTES CURATORIALES

Dragon explore le symbolisme mythologique à travers la sculpture céramique contemporaine, faisant partie de la collection Spells and Magic. Cette œuvre examine l'intersection entre l'imagerie ancienne du dragon et la forme sculpturale moderne. La pièce transforme les techniques céramiques traditionnelles en un véhicule pour les thèmes fantastiques et magiques.

La sculpture présente des tons crème et brun foncé qui créent un fort contraste sur ses surfaces angulaires. Le matériau céramique montre des textures lisses sur les zones plus claires tandis que les sections plus sombres révèlent des finitions plus rugueuses et texturées. La forme consiste en éléments courbes et droits qui s'imbriquent pour suggérer des qualités à la fois architecturales et organiques. La pièce affiche un élément triangulaire distinctif qui pointe vers le bas, créant un poids visuel et une emphase structurale.

Dragon mesure vingt-trois par treize par vingt-huit centimètres et pèse approximativement un kilogramme et six dixièmes. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240705-0154 et porte la signature de l'artiste en dessous. Cette sculpture représente l'approche contemporaine de Quercy au sein de la plus large collection Spells and Magic, qui se concentre sur des sujets fantastiques et mystiques rendus en céramique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Dragon

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'Éleveur de Dragons

Le Éleveur de Dragons - Variation 1

Éleveur de Dragons

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Dragon — Dragon — Contemporary Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Dragon — Documentation d'Image Numérique - aqc0658_img_full_1582x2373_webp

Nanopublication — Dragon — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture dragon céramiques contemporaines art mythologique collection
 Spells and Magic contraste céramique éléments triangulaires sculpture
 fantastique céramiques Arnaud Quercy

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Ramón, le jardinier - Variation 1 Ceramic on Ceramic, 32.0×44.0×5.0cm
 NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1_522.html

Un Homme Heureux Ceramic on Ceramic, 17.0×12.0×37.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux_5pe.html

Ariel - La tempête Ceramic on Ceramic, 12.0×15.0×27.0cm VENDU ·
 COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT,

FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ariel-la-tempete_592.html

GRIMOIRE Ceramic on Ceramic, 14.0×30.0×10.0cm VENDU ·
 COLLECTION PRIVÉE · NEUILLY-SUR-SEINE, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/grimoire_6ea.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/dragon-7c4.pdf>