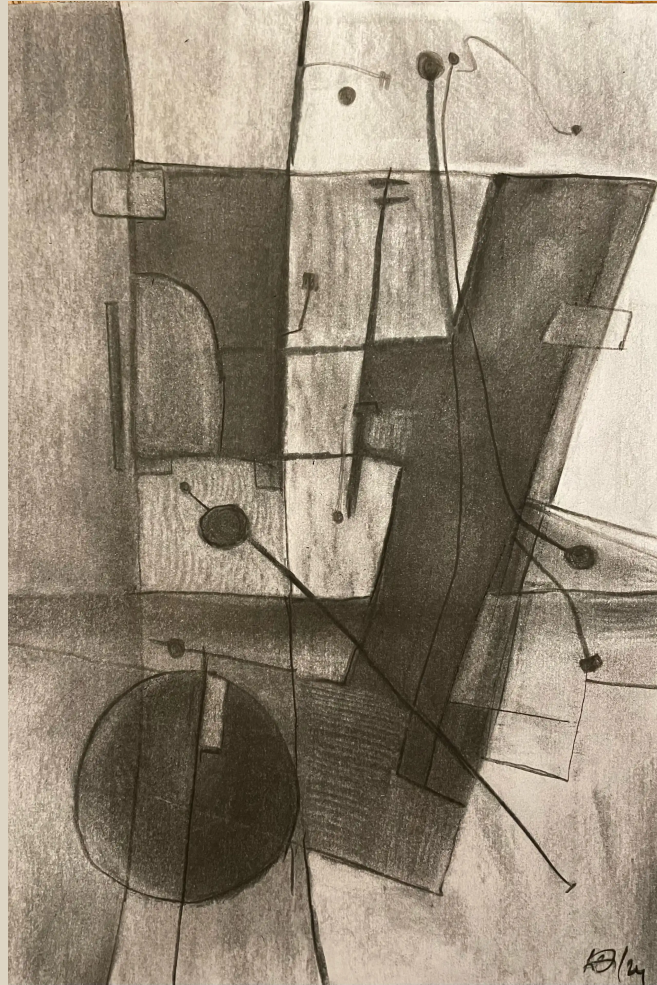


CATALOGUE RAISONNÉ

# Épuisement professionnel



*Arnaud Quercy*

AQC0574 · CR-000574

Art Quam Anima Publishing New York

# Épuisement professionnel

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Fusain sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 29.5 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240505-0070
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0574
<b>Collection</b>	Recherche sur les Tensions

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

'Burnout' est une œuvre d'art monochromatique puissante qui transmet l'intensité émotionnelle et l'épuisement associés à ce terme. Utilisant le fusain sur papier, Arnaud Quercy capture la qualité brute et texturée de cette expérience à travers une série de formes géométriques qui se chevauchent et de lignes dynamiques. Les noirs profonds et les gris variés créent un contraste saisissant, soulignant la profondeur et la complexité de la composition. Les formes abstraites et les lignes qui s'entrecroisent suggèrent un état fragmenté et chaotique, reflétant le désarroi mental et physique qui accompagne souvent l'épuisement professionnel. Le jeu de lumière et d'ombre ajoute au sentiment de tension et de malaise, invitant les spectateurs à explorer les subtilités de l'œuvre. Cette œuvre d'art fait partie de l'exploration d'Arnaud Quercy des états émotionnels à travers l'art abstrait. 'Burnout' sert de représentation visuelle des pressions et du stress accablants de la vie moderne, encourageant les spectateurs à réfléchir sur leurs propres expériences et l'importance du bien-être mental.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Collection:** Research on Tensions

**Technique:** Charcoal

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Épuisement professionnel

Nanopublication — Épuisement professionnel — Spécifications Physiques

Nanopublication — Épuisement professionnel — Investigation de la Tension Géométrique

Nanopublication — Épuisement professionnel — Esquisse au Fusain comme Pensée Sculpturale

Nanopublication — Épuisement professionnel — Documentation d'Image Numérique - aqc0574\_img\_full\_2551x3827\_webp

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique tension spatiale dessin au fusain Recherche sur les Tensions formes qui se chevauchent gradation tonale dessin contemporain Arnaud Quercy

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Dessin
<b>Résolution de l'image</b>	2551x3827 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0574 · CR-000574

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/epuisement-professionnel-1u10.pdf>