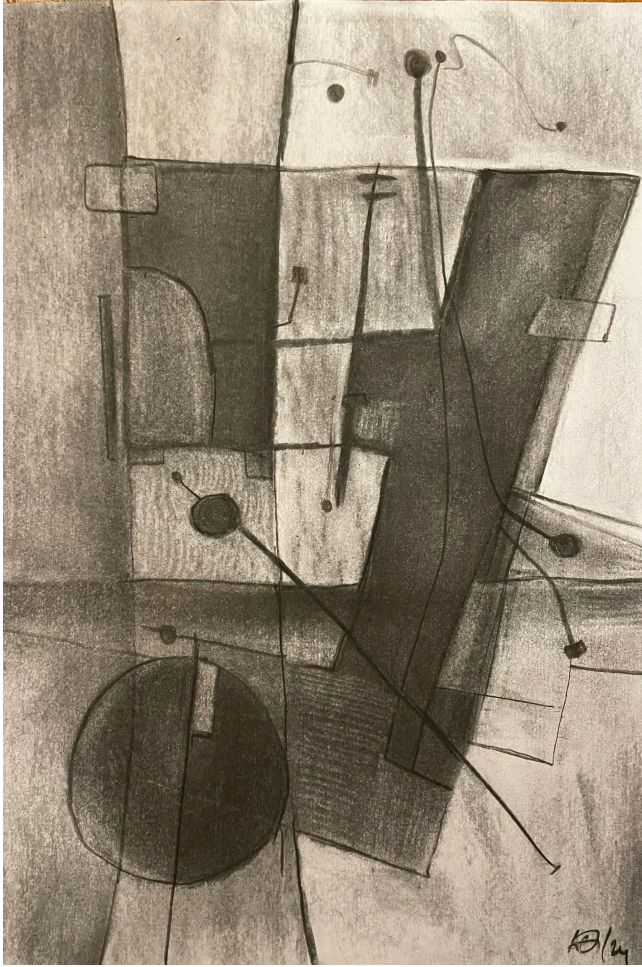


# Épuisement professionnel

Arnaud Quercy



*Où les formes géométriques refusent la stabilité—rectangles et cercles en équilibre précaire*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0574 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240505-0070

## NOTES CURATORIALES

Burnout examine la tension spatiale à travers des formes géométriques qui se chevauchent au sein de la collection Recherche sur les Tensions. L'œuvre explore comment les rectangles, les cercles

et les lignes rayonnantes créent des relations instables à travers la composition. Quercy examine l'équilibre précaire entre les éléments géométriques et leur capacité à générer un stress visuel.

Le médium monochrome du fusain crée une gamme de tons de gris allant des noirs profonds aux gris subtils. Les rectangles qui se chevauchent s'intersectent avec des formes circulaires tandis que des lignes rayonnantes s'étendent vers l'extérieur à partir de points centraux. La technique du fusain permet à la fois des bords géométriques nets et des transitions tonales plus douces. Les zones d'application dense contrastent avec des passages plus légers où la surface du papier transparaît.

Le dessin mesure vingt et un par vingt-neuf centimètres et demi sur support papier. Faisant partie de la collection Recherche sur les Tensions, cette œuvre contemporaine provient de France en 2024. La signature de l'artiste apparaît sur le devant droit de la composition. Le certificat d'authenticité numéro 20240505-0070 accompagne l'œuvre, cataloguée comme AQC0574 au sein d'Arnaud Quercy Creations.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION RESEARCH ON TENSIONS

Quart de Nuit Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/quart-de-nuit\\_6f2.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/quart-de-nuit_6f2.html)

Rencontres rapides Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/rencontres-rapides\\_6fu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/rencontres-rapides_6fu.html)

Chevalier Galahad Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad\\_4w8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/chevalier-galahad_4w8.html)

Méditation Charcoal on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation\\_51o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/meditation_51o.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recherche-sur-les-tensions.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0574: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0574.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/epuisement-professionnel-6fg.pdf>