

CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0601 · CR-000601

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Canvas
<b>Dimensions</b>	30.0 × 40.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240602-0097
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0601

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Quatre notes, et aucune n'est la quinte. L'étude d'ouverture de la série Fa# Majeur est construite sur la fondamentale et la tierce uniquement : Fa#1 dans le sub-grave, La#2 et La#3 dans le registre médian-grave, et Fa#4 au sommet. Animé, mf, legato — une cloche inversée qui plonge dans l'obscurité avant de remonter. La phrase commence et finit sur la fondamentale, la tierce remplissant l'intérieur.

Fa#1 est quasi-noir, le vert de la fondamentale comprimé jusqu'au silence visuel au bas du clavier. Les deux La# portent un violet profond — sombre et étouffé à l'octave 2, s'adoucisant légèrement à l'octave 3. Au Fa#4, le vert émerge plus clairement, la fondamentale se réaffirmant dans sa couleur caractéristique. La toile est sombre de part en part, violet froid et vert profond sans aucune luminosité.

C'est Fa# Majeur réduit à deux classes de hauteurs et quatre tons — une ouverture nocturne qui établit le tempérament froid de la tonalité. Pas de quinte, pas de chaleur, pas de registre aigu. Juste le vert et le violet conversant dans la moitié inférieure du clavier.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F# Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0601\_img\_full\_2041x2721\_webp

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0601

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa dièse Majeur explorations synesthétiques formes géométriques acryliques relations colorées harmoniques visualisation musicale vert violet bleu-vert théorie colorée contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2041x2721 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0601 · CR-000601

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-1u1q.pdf>