

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0601 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240602-0097

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Fa dièse Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La peinture traduit la structure fondamentale de l'accord — Fa#, La#, Do# — en relations colorées correspondantes, examinant comment les intervalles harmoniques apparaissent lorsqu'ils sont convertis en forme

visuelle. Le voicing étalé s'ouvre sur plusieurs octaves, créant des interactions colorées stratifiées qui reflètent les propriétés acoustiques de l'accord.

Les tons verts dominent la composition, apparaissant sur toute la surface dans des intensités variées, du vert mer profond à l'aigue-marine brillante. Les zones violettes occupent des portions substantielles, allant du violet très sombre au mauve poussiéreux, tandis que les accents bleu-vert fournissent un contraste harmonique. Les couleurs s'organisent en formes géométriques qui suggèrent les relations intervalliques de l'accord, avec des plans qui se chevauchent créant des harmonies visuelles. Les couleurs d'accent sombres apparaissent avec parcimonie, ajoutant de la profondeur et de la définition aux relations colorées primaires.

L'œuvre mesure 30 × 40 cm et pèse minimal sur support toile, utilisant la technique acrylique pour obtenir une séparation colorée nette et des formes géométriques précises. Créée en 2024 dans le cadre de la collection Explorations Synesthétiques, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240602-0097 avec signature située à l'avant droit. La peinture représente une recherche continue sur les propriétés visuelles de l'harmonie musicale, traduisant les relations sonores abstraites en interactions colorées concrètes.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: F# Majeur

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — F# Major - Research on Harmony — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

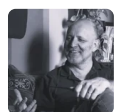
Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0601_img_full_2041x2721_webp

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0601

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa dièse Majeur explorations
 synesthésiques formes géométriques acryliques relations colorées harmoniques
 visualisation musicale vert violet bleu-vert théorie colorée contemporaine

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas,
 24.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie_6qc.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Canvas,
 50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_6pk.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Canvas,
 60.0×73.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_6p6.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 40.0×50.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie_6iy.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-6py.pdf>