CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

AQC0637 · CR-000637

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0133
Numéro de catalogue	AQC0637
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-10-18 — Collection privée — Cremlingen, Germany lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Six notes sur six octaves, et un visiteur étranger à l'accord. La fondamentale apparaît quatre fois — Fa#1, Fa#3, Fa#4, Fa#5 — montant du quasi-noir dans le sub-grave jusqu'à un vert clair à la cinquième octave. Entre Fa#3 et Fa#4 se trouve Sol3, un intrus d'un demi-ton dont l'accent rouge-orangé perturbe le champ froid comme une étincelle dans une pièce sombre. Tout en haut, La#7 se dissout dans le quasi-blanc, la tierce violette blanchie par l'altitude extrême.

Le contour en cloche inversée plonge la phrase dans le grave avant de la soulever. Animé et mf, l'étude avance avec énergie et force modérée, legato tout du long. Le vert de la fondamentale domine — quatre occurrences à travers les registres — tandis que la tierce n'apparaît qu'une fois, à l'extrémité supérieure où la couleur survit à peine.

C'est la première variation à introduire un ton étranger à la triade. Ce Sol3 rouge-orangé se trouve parmi les verts sombres du registre médian-grave, un fragment chaud dans la tonalité majeure la plus froide. La peinture est surtout sombre et verte, éclairée seulement à son point le plus haut.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F# Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0637

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction harmonique-chromatique triade Fa dièse Majeur art harmonique-chromatique visualisation harmonie musicale formes géométriques colorées acrylique sur papier Traversée harmonique correspondance son-couleur

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
	2277x3415 px

Résolution de l'image

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0637 · CR-000637
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u2q.pdf