

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où Fa dièse majeur devient visible à travers une traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	80.0×80.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0705 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0201

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa dièse majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La toile examine comment les intervalles musicaux peuvent se manifester sous forme de relations colorées, convertissant les qualités tonales de Fa dièse majeur en une composition visuelle structurée. La pièce examine la correspondance entre les progressions harmoniques et les arrangements chromatiques.

Les tons jaune-brun dominant la composition, apparaissant à travers des formes géométriques qui suggèrent une structure musicale. Les zones bleu-vert et grises créent une présence substantielle sur toute la surface, tandis que les sections jaune-vert fournissent des accents rythmiques. L'arrangement coloré suit la

logique harmonique de l'accord de Fa dièse majeur, chaque teinte correspondant à des hauteurs spécifiques dans la gamme musicale. La peinture acrylique permet une séparation nette des couleurs et des relations tonales précises entre les zones adjacentes.

L'œuvre mesure 80 × 80 cm sur toile de lin, créant un format carré qui souligne la nature équilibrée de l'harmonie majeure. Cette pièce représente la variation 2 au sein de la série de recherche, s'appuyant sur les explorations précédentes de traduction chromesthétique. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0201 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture démontre une investigation systématique des propriétés visuelles de l'harmonie musicale à travers une correspondance directe des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 100.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7s2.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×120.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7t8.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7sg.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×60.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · LE HAVRE, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_7tm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0705: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0705.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fadiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-7ue.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste