

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie de Fa dièse mineur devient visible à travers les relations colorées

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0603 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240602-0099

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa dièse mineur à travers la perception chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La pièce transpose la triade de Fa dièse mineur et son voicing étendu en relations colorées correspondantes, créant un équivalent visuel de

la structure musicale. La composition étudie comment les intervalles harmoniques peuvent générer une organisation spatiale et chromatique.

Les tons bleu-vert dominent la composition, avec le mediumaqua-marine occupant les plus grandes surfaces et le mediumturquoise créant une présence substantielle dans l'ensemble. Les valeurs bleu-vert plus sombres ancrent les parties inférieures, tandis que le steelblue et le blue gray apportent un soutien harmonique. Des accents orange chauds apparaissent dans des zones sélectionnées, avec des notes yellow-orange et ochre ajoutant un contraste chromatique. Les formes géométriques incluent des formes angulaires, des éléments circulaires et des connexions linéaires qui créent des relations spatiales entre les zones colorées.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, exécutée en acrylique avec une classification de taille moyenne. Cette pièce représente la Variation 1 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, explorant la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0099 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située sur le devant à droite. La composition démontre l'approche de la collection pour rendre visibles les relations harmoniques auditives à travers la cartographie des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie - variation 1 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie-variation-1_1yok.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-17_iin.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_hzv.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0603: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0603.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fadiese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-6qq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste