

CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



*Arnaud Quercy*

AQC0638 · CR-000638

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240615-0134
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0638
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-03-02 — Collection privée — France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

La tierce revendique enfin la toile. Sept notes plongent vers Fa#1 avant de revenir — un creux à quatre temps, Animé, mp, legato — et La4 siège au centre de la phrase, son jaune-orangé chaud et souverain. La fondamentale s'empile en dessous en quatre nuances descendantes : Fa#4 en bleu-vert, Fa#3 en vert-gris sombre, Fa#2 en quasi-noir, Fa#1 en noir. La6 s'élève seul au sommet, la tierce dissoute en lumière pâle. Aucune quinte nulle part.

La peinture est lourde d'ombre et de ton moyen. Les quatre fondamentales s'assombrissent progressivement vers la base, remplissant une large part de la surface de dégradés vert-gris. La chaleur dorée du La4 domine le registre médian — un seul champ chaud entouré d'obscurité froide. Le La6 solitaire au sommet n'offre qu'une mince bande d'argent. Aucune quinte bleu-vert pour servir de médiateur entre fondamentale et tierce.

Un accord réduit à ses deux couleurs essentielles — vert et or, empilés verticalement, l'or brûlant le plus fort au milieu.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F# minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

**Rencontres au Marché de la Création** (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

**Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris** (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

**Permanent Collection 2025 - Resonance in Form** (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

**Paris Studio Visit** (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0638\_img\_full\_2372x3558\_webp

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0638

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa dièse mineur traduction harmonique acrylique sur papier Explorations Synesthésiques harmonie chromatique visualisation musicale format compact

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2372x3558 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0638 · CR-000638

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u2r.pdf>