CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

AQC0638 · CR-000638

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0134
Numéro de catalogue	AQC0638
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-03-02 — Collection privée — France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

La tierce revendique enfin la toile. Sept notes plongent vers Fa#1 avant de revenir — un creux à quatre temps, Animé, mp, legato — et La4 siège au centre de la phrase, son jaune-orangé chaud et souverain. La fondamentale s'empile en dessous en quatre nuances descendantes : Fa#4 en bleu-vert, Fa#3 en vert-gris sombre, Fa#2 en quasi-noir, Fa#1 en noir. La6 s'élève seul au sommet, la tierce dissoute en lumière pâle. Aucune quinte nulle part.

La peinture est lourde d'ombre et de ton moyen. Les quatre fondamentales s'assombrissent progressivement vers la base, remplissant une large part de la surface de dégradés vert-gris. La chaleur dorée du La4 domine le registre médian — un seul champ chaud entouré d'obscurité froide. Le La6 solitaire au sommet n'offre qu'une mince bande d'argent. Aucune quinte bleu-vert pour servir de médiateur entre fondamentale et tierce.

Un accord réduit à ses deux couleurs essentielles — vert et or, empilés verticalement, l'or brûlant le plus fort au milieu.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F# minor

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0638

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique triade Fa dièse mineur traduction harmonique acrylique sur papier Traversée harmonique harmonie chromatique visualisation musicale format compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

Résolution de l'image	2372x3558 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0638 · CR-000638
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u2r.pdf