Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

Où Fa dièse mineur devient visible à travers la couleur — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0638 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240615-0134

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La triade de Fa dièse mineur devient une étude des relations chromatiques, où la structure fondamentale de l'accord apparaît comme un voicing étalé sur cinq octaves. La pièce examine comment les intervalles harmoniques se traduisent en arrangements spatiaux de couleurs.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant dans près de la moitié de la surface à travers des sections de verge d'or chaude et d'orange brûlé plus sombre. Les zones vertes créent une présence substantielle à travers des régions gris ardoise foncé et gris terne, tandis que le jaune-orange fournit des passages de connexion entre les zones de couleurs primaires. Une note d'accent jaune apparaît comme verge d'or foncé, créant une tension harmonique contre la relation dominante orange-vert.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales sur support papier, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0134 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet à la traduction harmonique-chromatique de fonctionner à la fois comme étude visuelle et référence harmonique, chaque zone de couleur correspondant à des hauteurs spécifiques dans la structure d'accord de Fa dièse mineur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-03-02 — Collection privée — France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

Série: F# minor

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — F# minor - Research on Harmony - Variation 2 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0638

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · triade Fa dièse mineur · traduction harmonique · acrylique sur papier · Traversée harmonique · harmonie chromatique · visualisation musicale · format compact

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTREAL, CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8yg.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i5n.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTIGNY-LE-BRETONNEUX, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_61g.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-74c.pdf