

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Où Fa dièse mineur devient visible à travers la couleur — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0638 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240615-0134

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La triade de Fa dièse mineur devient une étude des relations chromatiques, où la

structure fondamentale de l'accord apparaît comme un voicing étalé sur cinq octaves. La pièce examine comment les intervalles harmoniques se traduisent en arrangements spatiaux de couleurs.

Les tons orange dominant la composition, apparaissant dans près de la moitié de la surface à travers des sections de verge d'or chaude et d'orange brûlé plus sombre. Les zones vertes créent une présence substantielle à travers des régions gris ardoise foncé et gris terne, tandis que le jaune-orange fournit des passages de connexion entre les zones de couleurs primaires. Une note d'accent jaune apparaît comme verge d'or foncé, créant une tension harmonique contre la relation dominante orange-vert.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales sur support papier, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0134 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet à la traduction chromesthétique de fonctionner à la fois comme étude visuelle et référence harmonique, chaque zone de couleur correspondant à des hauteurs spécifiques dans la structure d'accord de Fa dièse mineur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·** BOULOGNE-BILLANCOURT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_76a.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0638: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0638.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fadiese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-74c.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste