

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où la mélancolie de Chopin devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	80.0×80.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0707 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0203

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit l'ouverture de la Polonaise en Fa dièse Mineur de Chopin sous forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce explore comment l'harmonie musicale peut se manifester en tant que relations colorées, créant un accord visuel qui reflète le poids émotionnel de la composition originale.

Les tons jaune-vert dominant la composition, occupant des zones substantielles à travers des teintes gris ardoise foncé et brun foncé qui créent la fondation visuelle. Le jaune apparaît partout sous plusieurs formes, depuis la base gris ardoise foncé profonde jusqu'aux accents vert-jaune brillants et aux rehauts ocre dorés. Le vert fournit un soutien structurel à travers les sections gris terne et bleu cadet, tandis que le bleu-vert ajoute de la profondeur à travers

des passages gris-bleu. Les couleurs d'accent orange et rouge-orange apparaissent comme de petites mais vitales notes roux et gris acier.

L'œuvre mesure 80 × 80 cm sur toile de lin, exécutée en acrylique avec des formes géométriques qui se superposent et s'entrecroisent à travers le format carré. La triade de Fa dièse mineur se résout à travers la traduction chromesthétique en cette palette de couleurs spécifique, où chaque ton musical trouve son équivalent visuel. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0203 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Octaves - Réflexions 23 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-23_7ro.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 50.0×70.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7us.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7o6.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0707: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0707.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fadiese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-7v6.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste