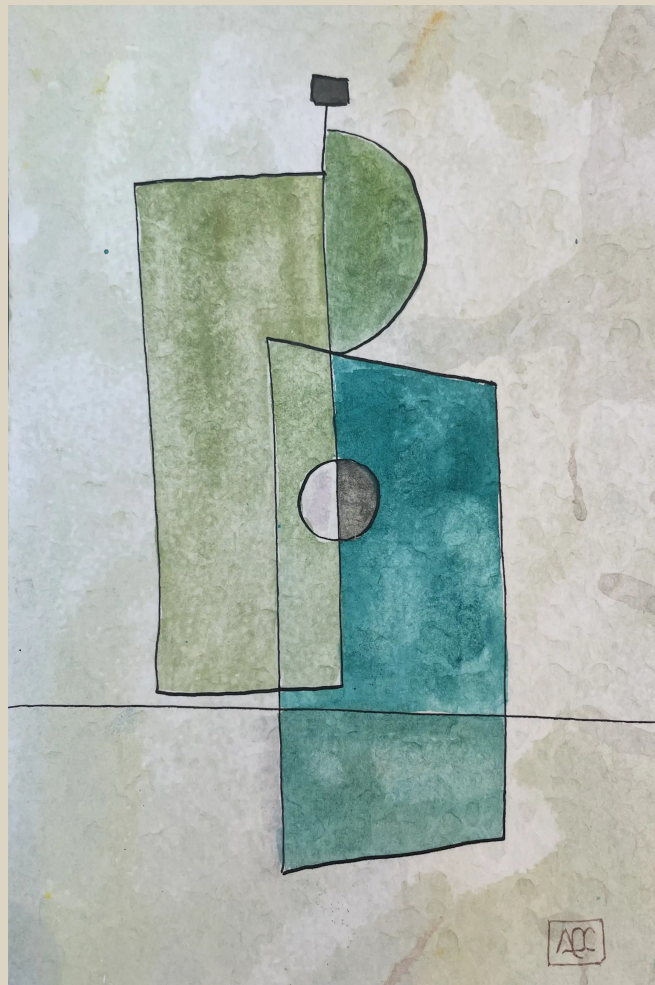


CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Octaves - Réflexions 15



*Arnaud Quercy*

AQC0681 · CR-000681

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>Technique</b>                 | Aquarelle sur Papier |
| <b>Dimensions</b>                | 16.0 × 24.0 cm       |
| <b>Poids</b>                     | 0.0 kg               |
| <b>Date</b>                      | 2024                 |
| <b>Lieu de création</b>          | France               |
| <b>Certificat d'authenticité</b> | N°20240718-0177      |
| <b>Numéro de catalogue</b>       | AQC0681              |
| <b>Disponibilité</b>             | Vendu                |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Octaves de Fa# ascendantes — Fa#2, Fa#4, Fa#5 — le vert du Fa# répété sur trois registres, avec des accents au Ré3 (orange) et La5 (jaune-orangé). Joué Animé, p, legato, à trois temps — une valse douce montant de Fa#2 à La5. Cinq notes au total, la phrase s'élevant de l'obscurité vers la lumière.

Le vert se comprime vers le gris dans les graves au Fa#2, puis s'éclaire à travers Fa#4 et Fa#5 à mesure que les registres montent. L'accent orange au Ré3 siège entre les deux premières notes Fa#, une interruption chaude dans le dégradé froid. Le jaune-orangé au La5 couronne la phrase, le point le plus haut chaud plutôt que vert.

Fa# exploré doucement — trois octaves de vert se graduant du sombre au clair, les accents chauds encadrant les tons d'octave au-dessus et en dessous. Une étude calme dans une tonalité qui vit à la frontière entre vert et jaune-vert.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Octaves

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 15 — Documentation d'Image Numérique -

aqc0681\_img\_full\_2366x3549\_webp

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 15 —  
Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 15 — Analyse  
Computationnelle d'Image - AQC0681

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves Fa dièse art  
synesthétique peinture aquarelle abstraction  
géométrique visualisation musicale tons jaune-vert  
harmonie bleu-vert

#### CITÉ DANS

Spécifications Physiques

#### NOTES TECHNIQUES

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>Format</b>                    | Petit        |
| <b>Type</b>                      | Peinture     |
| <b>Résolution de<br/>l'image</b> | 2366x3549 px |



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0681 · CR-000681

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-octaves-reflexions-15-1u3y.pdf>