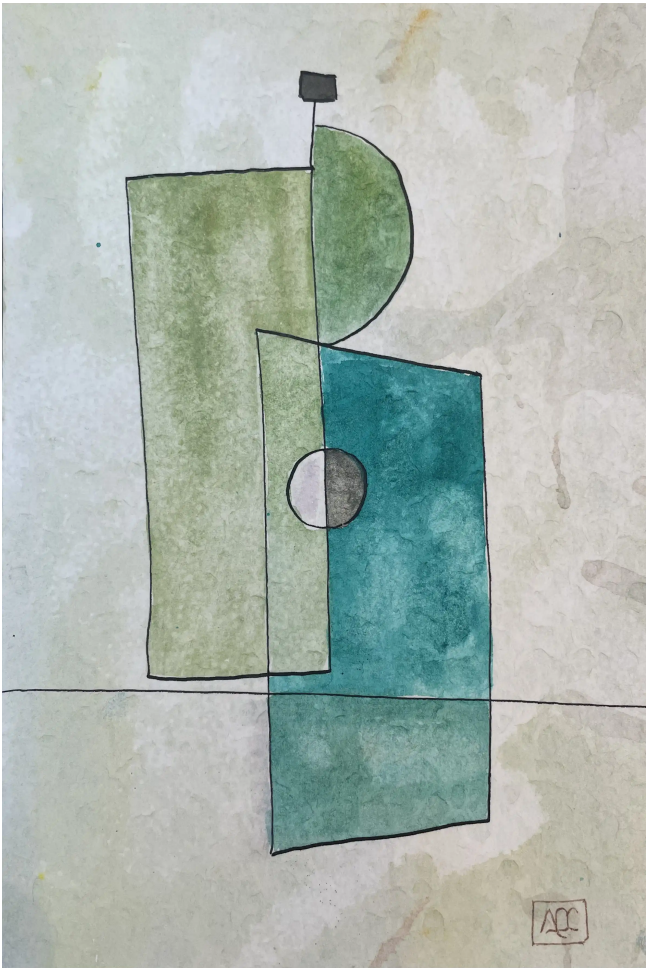


Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Arnaud Quercy



Notes musicales rendues visibles à travers une traduction colorée précise

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	16.0×24.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0681 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0177

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la note Fa dièse en octaves à travers la traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition traduit les intervalles musicaux en forme visuelle, créant des ponts entre la perception

auditive et visuelle. L'œuvre examine comment les relations d'octave se manifestent à travers les harmonies colorées et la structure géométrique.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant sur toute la surface en intensités variables. Les zones bleu-vert offrent une présence substantielle, créant un contraste contre les tons plus chauds. Le blanc et le gris clair occupent près de la moitié de la composition, établissant une fondation neutre qui permet aux formes colorées de résonner. Les formes géométriques s'imbriquent à travers des contours noirs précis, organisant les relations colorées en divisions spatiales claires.

L'aquarelle mesure 16 × 24 cm sur papier, positionnée comme la quinzième œuvre de la série Réflexions. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0177, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. De petits accents brun foncé et ocre ponctuent la composition, ajoutant une complexité chromatique à la progression primaire du vert au bleu. L'œuvre démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en équivalents visuels.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/fa-diese-majeur-reflexions-5_4zc.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0681: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0681.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fadiese-octaves-reflexions-15-712.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste