

CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Octaves - Réflexions 24



*Arnaud Quercy*

AQC0790 · CR-000790

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0287
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0790

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Octaves de Fa# avec articulation naturelle — six notes, le creux plongeant au Fa#2 avant de revenir. Fa#2, Fa#3, Fa#5 portent le vert de l'octave ; La4, Mi5, Mi6 sont des accents chauds en jaune-orangé et jaune. Joué Animé, p, à quatre temps — chaque note se tenant à part, la phrase plus ponctuée que fluide.

Le vert au Fa#2 et Fa#3 ancre la moitié inférieure, sombre et sourd. Le creux plonge dans le gris-vert des graves avant de monter à travers les accents chauds — jaune-orangé au La4, jaune au Mi5, le vert revenant au Fa#5, jaune encore au Mi6. La moitié supérieure est plus lumineuse, les tons chauds surpassant le vert en nombre.

La seule étude d'octave Fa# avec articulation naturelle — chaque note distincte, le vert de la hauteur interrompu par des visiteurs jaune et jaune-orangé. Le creux trace un chemin de l'obscurité froide à travers la lumière chaude et retour.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Octaves

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

#### DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 24 —  
Documentation d'Image Numérique -  
aqc0790\_img\_full\_2230x3345\_webp

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 24 —  
Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 24 — Analyse  
Computationnelle d'Image - AQC0790

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthétique octaves Fa dièse cercle des  
quintes cartographie chromesthétique acrylique sur  
bois formes géométriques intervalles musicaux  
composition vert noir Explorations Synesthétiques  
résonance harmonique

#### CITÉ DANS

Spécifications Physiques

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2230x3345 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0790 · CR-000790

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-octaves-reflexions-24-1u6z.pdf>