

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Arnaud Quercy



Là où les octaves musicales deviennent visibles à travers la couleur et l'harmonie géométrique.

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0790 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0287

NOTES CURATORIALES

Cette peinture explore la note Fa dièse en octaves à travers un jeu dynamique de tons verts et noirs, complétés par des touches de gris. En transformant les intervalles musicaux en art visuel, l'artiste construit un pont entre le son et la vue, capturant la

résonance harmonique et la structure des octaves de Fa#. Partie de la collection synesthétique, cette œuvre associe les couleurs au cercle des quintes, traduisant les expériences auditives en expressions visuelles et fusionnant le son avec la couleur.

Les verts profonds et les noirs ancrent la composition dans la richesse et la stabilité, ancrant la représentation visuelle de la relation d'octave fondamentale. Les verts plus clairs et les gris symbolisent les registres supérieurs plus brillants, créant un gradient qui reflète les changements tonaux et la résonance. La composition présente des formes géométriques superposées avec des nuances contrastées, symbolisant l'équilibre entre la profondeur et la clarté inhérent à l'harmonie musicale. Travaillant avec de l'acrylique sur bois dans un format de quinze par vingt et un centimètres, la pièce démontre comment les intervalles d'octave se traduisent en relations de couleurs structurées.

En musique, les octaves représentent des intervalles où la note supérieure résonne à deux fois la fréquence de la note inférieure, évoquant l'unité et la complétude. L'échelle compacte nécessite un examen attentif pour percevoir comment les octaves de Fa# se manifestent à travers le gradient de verts, de noirs et de gris. En tant que partie de la collection Explorations Synesthétiques, cette œuvre montre comment la cartographie chromesthétique convertit des structures harmoniques spécifiques en forme visuelle correspondante à travers le système du cercle des quintes.

L'œuvre comprend le certificat d'authenticité numéro 20241201-0287 et est cataloguée comme AQC0790 dans les archives Arnaud Quercy Creations de 2024.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_81s.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8lm.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82k.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood
Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LOS
ANGELES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ac.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0790: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0790.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-diese-octaves-reflexions-24-8rg.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste