

# Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



*Là où les accords musicaux deviennent visibles — la triade de Fa Majeur transformée en couleur pure*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0593 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240602-0089

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, où la triade de Fa Majeur devient une étude des relations colorées. Partie de la

collection Explorations Synesthétiques, la pièce transforme l'accord fondamental Fa-La-Do en ses équivalents colorés correspondants, créant un pont entre la perception auditive et visuelle.

Les tons rouge-violet dominant la composition, apparaissant en multiples variations qui correspondent à différentes octaves de Fa. Une forme rouge-orange audacieuse occupe la partie supérieure gauche, représentant le cinquième degré de l'accord, tandis que de plus petits accents jaunes et orange fournissent la complétude harmonique. Les formes géométriques sont arrangées dans un voicing étalé qui reflète comment un pianiste pourrait distribuer l'accord à travers plusieurs octaves, chaque couleur maintenant son identité distincte tout en contribuant à la structure harmonique globale.

L'acrylique sur papier mesure 21 × 30 cm et pèse minimal pour une manipulation facile. Créée en France durant 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240602-0089 et porte la signature de l'artiste sur le devant droit. La pièce démontre l'approche systématique de Quercy pour traduire les concepts musicaux en forme visuelle, utilisant la théorie des couleurs pour rendre les relations harmoniques tangibles et immédiates.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie\\_1yns.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11\\_idl.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html)

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_720.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html)

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOSTON, USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-9\\_68u.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-9_68u.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0593: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0593.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famajeur-recherche-sur-lharmonie-6mu.pdf>