

CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0635 · CR-000635

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0131
Numéro de catalogue	AQC0635

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

L'étude la plus dense de la série. La Variation 1 porte onze notes — le plus de toute étude de Fa Majeur — de Fa1 à La7, avec des accents bleu-vert et bleu (Réb5 et Lab5) apparaissant comme tensions chromatiques dans l'arche. Ces tons bleus froids pressent contre le rouge-violet, l'orange et le rouge chauds de la propre palette de l'accord.

Réb5 et Lab5 sont des voisins enharmoniques des sons de l'accord — ils siègent un demi-ton des Do (la quinte) et La (la tierce), attirant la texture momentanément vers un territoire plus frais avant que la phrase continue. Dans le spectre par ailleurs chaud de Fa Majeur, les accents bleu-vert et bleu sont frappants : des îles fraîches dans une mer chaude.

Lent, mp, legato, quatre temps. La dynamique recule du mf de l'ouverture vers un mp plus doux. Onze hauteurs remplissent l'arche de la basse à l'extrême argenté, les accents bleus donnant à la Variation 1 une surface chromatique plus complexe que toute autre étude de la série. L'ombre et les demi-teintes partagent le poids ; les tons clairs sont retenus.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0635_img_full_2294x3441_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0635

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur
exploration synesthétique acrylique sur papier
visualisation harmonie musicale relations couleur-son
format compact traduction harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2294x3441 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0635 · CR-000635

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u2o.pdf>