

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Où la triade de Fa Majeur devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0735 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0232

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Fa Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce transforme l'accord fondamental Fa-La-Do en ses équivalents colorés correspondants, créant un pont entre la perception auditive et visuelle.

Les tons rouge-orange dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des teintes brunes et rouge brique qui ancrent la structure harmonique. Le jaune-orange apparaît partout en tan et peru, tandis que le chardon rouge-violet doux fournit un contraste lumineux dans le registre supérieur. Le bleu-violet foncé et le noir ancrent les fréquences inférieures, avec le gris et les couleurs d'accent de jaune, orange, rouge et bleu créant une complexité harmonique à travers la surface.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 30,0 × 42,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales, en faisant une étude compacte en harmonie colorée. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0232 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste positionnée selon la pratique standard. La pièce représente une recherche focalisée sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle, démontrant comment les progressions d'accords peuvent être rendues à travers des relations colorées précises.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — F Major - Research on Harmony - Variation 2 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0735_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0735

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur art synesthétique traduction
couleur musicale visualisation harmonique dominance rouge-orange panneau
bois acrylique format compact

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_808.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_896.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8n6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-862.pdf>