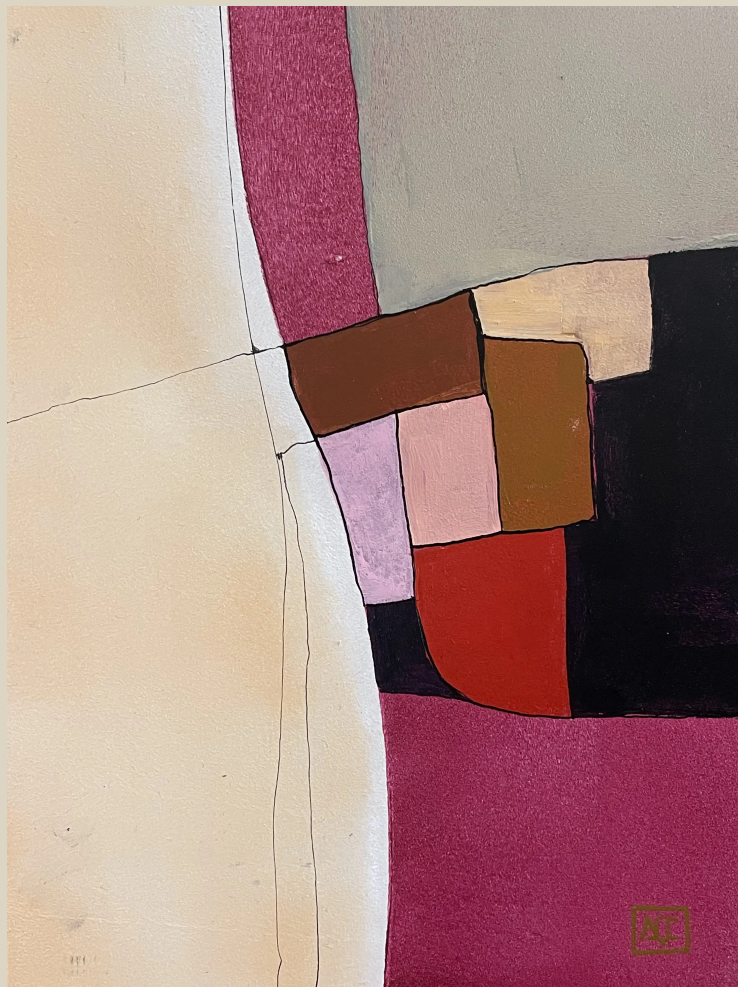


CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



*Arnaud Quercy*

AQC0757 · CR-000757

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0254
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0757

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

La cloche la plus éparsée. La Variation 3 a quatre notes seulement : Fa1, Do3, La5, La6. L'arche s'étend de Fa1 (quasi-noir) à La6 (jaune-orangé pâle) avec seulement une hauteur intermédiaire avant le sommet — Do3 dans le registre grave, puis un saut vers La5 et La6 dans le médium aigu. Aucune hauteur ne remplit l'espace médian large entre Do3 et La5.

Le saut est le geste définissant l'étude : depuis Do3 (rouge-orangé sombre) la ligne saute de plus de deux octaves jusqu'à La5, puis monte d'une octave supplémentaire jusqu'à La6 au sommet, puis se replie. L'écart entre les deux moitiés de l'arche est énorme, et l'étude l'habite avec du silence plutôt qu'avec des hauteurs.

Lent, mp, articulation normale, quatre temps. Les tons clairs dominant à 51%, attirés vers le haut par les deux La dans le registre aigu. Ce que la Variation 3 explore est l'arche réduite à son minimum structural : une basse, une seule voix médiane et deux hauteurs au sommet — la forme de cloche la plus essentielle possible.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0757\_img\_full\_3024x4032\_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie -

## Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0757

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur  
abstraction géométrique art synesthétique  
visualisation harmonie musicale peinture acrylique  
théorie des couleurs relations harmoniques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0757 · CR-000757

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u62.pdf>