

# Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur*

|            |  |
|------------|--|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Panneau de bois            |
| DIMENSIONS | 21.0×30.0×0.3cm                          |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0757 / 2024 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris           |
| CERTIFICAT | 20241201-0254                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore comment l'harmonie musicale se traduit en relations de couleurs visuelles à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme la triade de Fa Majeur en une composition géométrique où chaque ton d'accord trouve sa famille de couleurs correspondante. La pièce étudie l'équivalent visuel du voicing étalé, où les intervalles musicaux deviennent des relations spatiales entre les champs de couleur.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant comme du blé et du gris acier dans les parties supérieures. Un noir rouge-violet profond ancre le coin inférieur gauche, tandis que les éléments rouges et orange créent une présence substantielle à travers des formes brunes et gris acier. Les formes géométriques s'imbriquent et se chevauchent, avec des bords nets définissant des limites claires entre les zones de couleur. Les accents roses et rouges fournissent une couleur harmonique supplémentaire, distribués dans toute la composition sous forme de petites formes géométriques.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse un poids minimal en tant que peinture acrylique sur panneau de bois. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0254 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact concentre les relations harmoniques en une étude focalisée, où la structure d'accord de Fa Majeur de Fa, La, et Do devient visible à travers le système de traduction chromesthétique qui assigne des familles de couleurs spécifiques aux hauteurs musicales.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_89k.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html)

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_85a.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_85a.html)

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **NON DISPONIBLE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_7x4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7x4.html)

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FLORIDA, USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_7zu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7zu.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0757: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0757.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-8em.pdf>