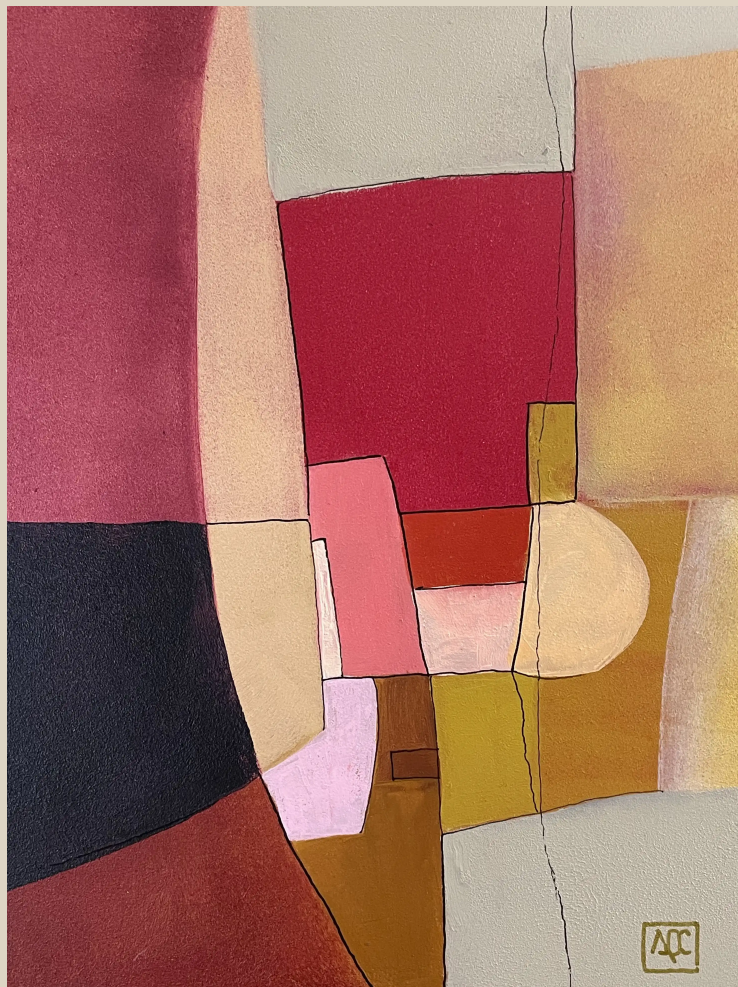


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0758 · CR-000758

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0255
Numéro de catalogue	AQC0758
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Carmel, USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

La première descente, l'étendue la plus courte. La Variation 4 est la première étude descendante de la série — la phrase s'ouvre sur La5 (jaune-orangé) et tombe à travers quatre notes jusqu'à Fa1 (quasi-noir) dans le grave. L'étendue est Fa1 à La5 : quatre octaves et demie, la plus courte portée parmi les études de la série, l'étude restant dans le registre médian-à-grave plutôt que d'atteindre l'extrême argenté.

Quatre notes, Lent, mesure de valse : La5, Do4, Do3, Fa1. Deux versions de Do — la quinte — au milieu, fournissant une couleur rouge-orangée à travers le médium, avant que la ligne arrive à la fondamentale sombre. La descente est propre et sans hâte, la mesure de valse lui donnant une qualité de balancement doux.

L'ombre, les demi-teintes et les tons clairs s'équilibrent presque également ici. L'étude ne s'élève ni très haut (pas de La7, pas de La6) ni ne plonge dans un sub-grave extrême — elle siège dans le terrain médian de la plage de Fa Majeur, la descente modeste et directe.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0758_img_full_2953x3938_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0758

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Fa Majeur
exploration synesthétique étude de piano panneau de bois acrylique cartographie harmonique des couleurs visualisation musicale palette de tons terreux

NOTES TECHNIQUES

Format Moyen

Type	Peinture
Résolution de l'image	2953x3938 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0758 · CR-000758

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u63.pdf>