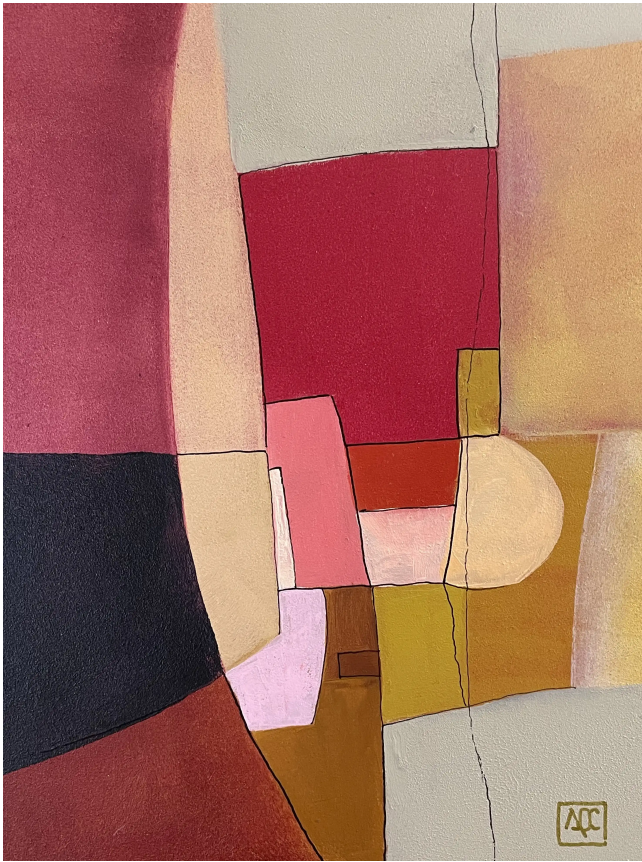


# Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



*Là où Fa Majeur devient visible à travers la couleur*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0758 / 2024
VENDU	Carmel, USA
CERTIFICAT	20241201-0255

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une petite étude de piano en couleur chromatique, explorant comment la triade de Fa Majeur se manifeste à travers la perception synesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine la relation entre l'harmonie musicale et la forme visuelle à travers la traduction directe des structures d'accords en couleur.

La composition se centre sur des tons terreux chauds qui correspondent aux tons d'accord résolu de Fa Majeur. Les zones rouge-orange dominant la partie supérieure, représentant la note fondamentale Do dans son octave inférieure. Les formes orange et jaune-orange créent une présence substantielle dans tout le registre médian, traduisant la tierce et la quinte de la triade. Des accents rouge profond apparaissent dans des zones concentrées, renforçant la fondation harmonique. Les éléments noirs et violets fournissent un contraste structurel contre la palette principalement chaude.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et utilise l'acrylique sur panneau de bois. Cette pièce représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthétiques, où chaque œuvre examine différents aspects de la traduction son-couleur. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, et l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0255.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_8ku.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ku.html)

Fa dièse Octaves - Réflexions 24 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-octaves-reflexions-24\\_8rg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-dièse-octaves-reflexions-24_8rg.html)

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bémol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_81e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bémol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_81e.html)

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_8ny.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ny.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0758: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0758.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-8f0.pdf>