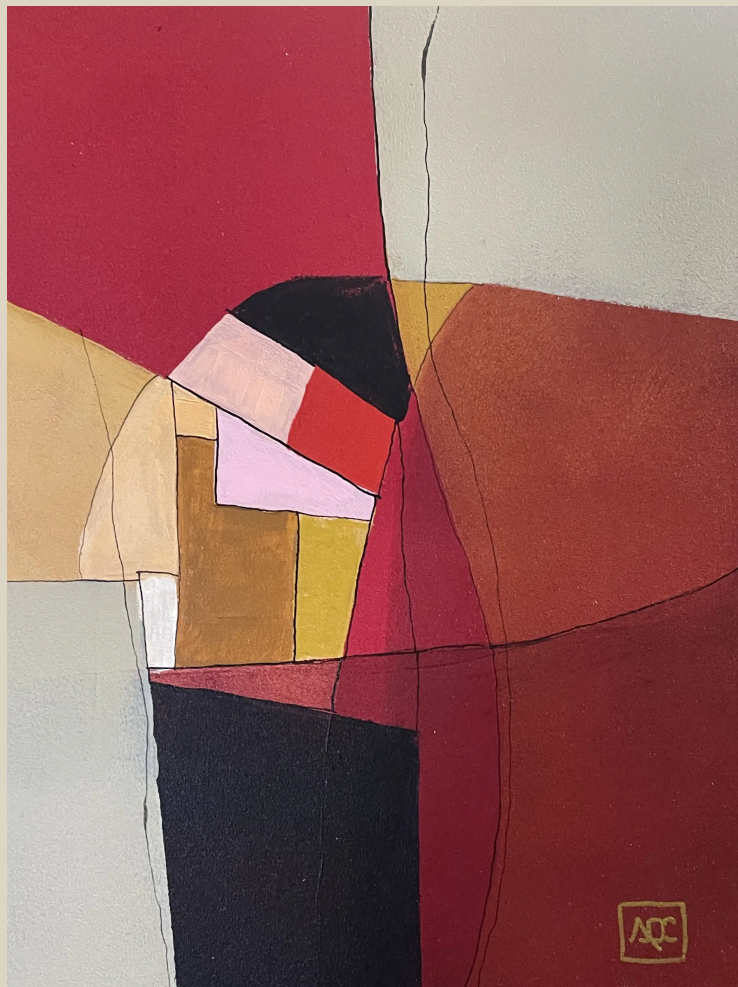


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0759 · CR-000759

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Technique | Acrylique sur Panneau de bois |
| Dimensions | 21.0 × 30.0 × 0.3 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2024 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20241201-0256 |
| Numéro de catalogue | AQC0759 |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La basse monte d'une octave. La Variation 5 commence sur Fa2 plutôt que Fa1 — la fondamentale une octave plus haute que la plupart de la série. Fa2 est encore quasi-noir, mais l'étude commence depuis un sol légèrement surélevé, l'arche revendiquant l'espace de Fa2 à La6. Cinq notes, Lent, p — la première étude douce de la série.

La chute dynamique de mp à p change significativement la qualité de l'arche. La Variation 5 porte ses cinq notes tranquillement, la retenue du p contrastant avec la large étendue et la chaleur de la palette de Fa Majeur. L'ombre domine à 39%, significatif pour une étude qui ne descend pas au sub-grave Fa1.

La structure est simple : Fa2, Do3, Do4, La5, La6 — fondamentale dans le grave, deux versions de la quinte au milieu, deux versions de la tierce au sommet. L'étude place ses tons avec soin, deux par registre, montant au sommet et se repliant. Tranquille et régulière.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0759_img_full_2956x3941_webp

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0759

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Fa Majeur
art synesthétique traduction couleur-son
visualisation harmonique abstraction géométrique
Explorations Synesthétiques peinture musicale

NOTES TECHNIQUES

| | |
|------------------------------|--------------|
| Format | Moyen |
| Type | Peinture |
| Résolution de l'image | 2956x3941 px |



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0759 · CR-000759

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u64.pdf>