

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — l'accord de Fa Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0759 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20241201-0256

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La peinture transforme la triade fondamentale de Fa Majeur en son équivalent coloré, où les tons musicaux deviennent visibles sous forme de teintes

spécifiques et de relations spatiales. La composition présente l'accord Fa, La, Do sous forme de tons violets, jaune-orange et rouge-orange disposés dans un voicing étalé sur la surface.

Les tons rouge-orange dominant la composition, apparaissant dans près de la moitié de la surface à travers des teintes rousses et brunes chaudes qui créent la fondation harmonique. Ces couleurs représentent les tons fondamentaux et de quinte de l'accord traduits à travers la perception chromesthétique. Les zones jaune-orange offrent une présence substantielle dans des tons gris argent et acier, tandis que le violet profond apparaît comme un gris très sombre, établissant la structure harmonique complète. Les formes géométriques organisent ces relations colorées en plans superposés et sections angulaires qui suggèrent les distances intervalliques entre les tons d'accord.

L'œuvre mesure 21 × 30 × 0,3 cm et utilise l'acrylique sur panneau de bois, créant une étude compacte adaptée à l'examen rapproché des relations couleur-son. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0256 accompagne la pièce. La peinture démontre comment l'harmonie musicale peut être rendue visible à travers la traduction colorée systématique, offrant une représentation tangible des relations tonales abstraites qui existent principalement dans l'expérience auditive.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 13.0×19.5×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_80q.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_88e.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8ca.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0759: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0759.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8fe.pdf>