

CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



*Arnaud Quercy*

AQC0595 · CR-000595

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240602-0091
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0595
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-06-14 — Collection privée — France lors de *Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France*

## DESCRIPTION

Quatre notes. Fa0, Fa2, Lab3, Lab6 — deux fondamentales et deux tierces mineures. Fa0 est l'extrême subgrave, le Fa le plus bas du clavier, plus ressenti qu'entendu. Le creux plonge jusqu'à Fa0 avant de monter à travers Lab3 (bleu) et Lab6 (bleu plus clair) au retour. Malgré le grave extrême, la peinture tient 59% de clairs — le Lab6 aigu portant la luminosité.

La séquence à quatre notes est la plus éparsée de la série : deux Fa loin en bas et deux Lab au-dessus, les deux classes de hauteurs de l'accord sans la quinte. Obscurité rouge-violet à l'extrême grave, bleu montant à travers deux registres au fur et à mesure que la phrase remonte.

La fondation Fa0 confère une gravité particulière — l'étude commence depuis la quasi-inaudibilité, la touche du piano à peine vibrante, et la phrase doit parcourir une longue distance avant que le bleu de Lab3 et Lab6 n'entre même. Animé mais ancré dans la profondeur sub-grave.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)*

*Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

*Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

*Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

*Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

*Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

*Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

**DOCUMENTÉ SUR**

Galerie — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0595\_img\_full\_2611x3481\_webp

Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0595

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique triade Fa mineur  
géométrique acrylique exploration synesthétique  
traduction couleur harmonique visualisation  
musicale correspondance couleur-son abstraction  
contemporaine

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2611x3481 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0595 · CR-000595

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u1k.pdf>