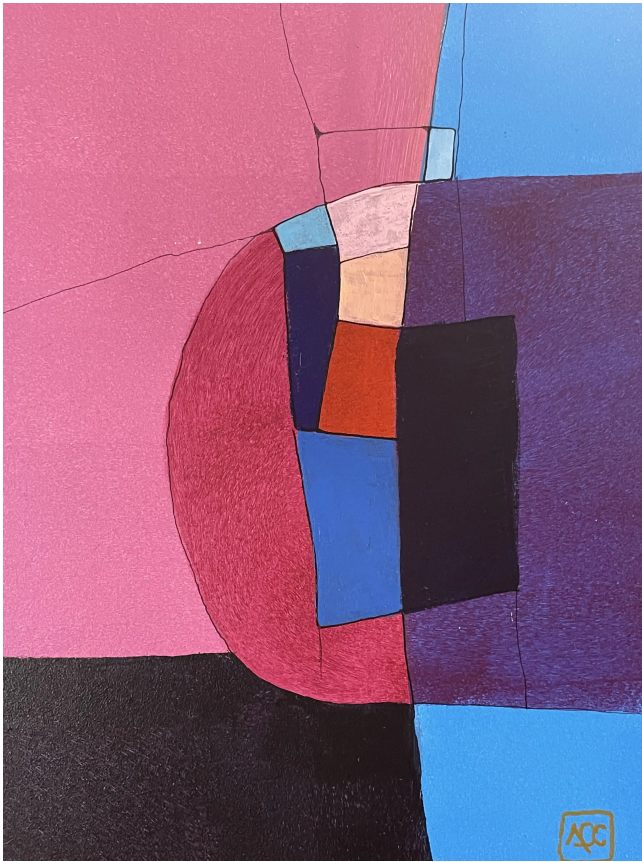


Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie de fa mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0761 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0258

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de fa mineur à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme une étude pour piano en une composition géométrique qui rend visibles les relations harmoniques à travers l'interaction des couleurs.

Les tons violet-rouge pâle dominent la composition, représentant la note Do5 qui ancre cette structure harmonique. Les zones gris très foncé créent une présence substantielle dans le registre grave, correspondant au ton fondamental Fa2. Le mauve poussiéreux apparaît dans plusieurs registres, traduisant les voix Fa3 et Sib3, tandis que le bleu bleuet et le bleu dodger fournissent des éléments contrastants. Les formes géométriques organisent ces traductions chromesthétiques en cercles superposés et segments angulaires, avec des couleurs d'accent de bleu clair, rose clair et gris fournissant de subtiles extensions harmoniques.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales adaptées au montage mural. Créée en 2024 dans le cadre de la série Explorations Synesthésiques, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0258. Le format compact permet aux relations harmoniques de se lire clairement à des distances de vision rapprochée, avec le support en panneau de bois fournissant une fondation stable pour les divisions géométriques précises.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8b4.html

Si bémol Octaves - Réflexions 28 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-28_8t0.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8me.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0761: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0761.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-14-8g6.pdf>