

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Où Fa Mineur devient visible — un accord de piano que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0596 / 2024
VENDU	Canada
CERTIFICAT	20240602-0092

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa Mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme une étude de piano en relations colorées, où chaque note de la triade de Fa Mineur correspond à des teintes spécifiques basées sur la perception synesthétique de l'artiste.

Les tons gris clair dominent la composition, établissant une fondation neutre sur la majeure partie de la surface. Les zones teintées de jaune apparaissent à travers des portions substantielles, créant de la chaleur contre les éléments plus froids. Les formes bleu-violet foncé occupent des zones significatives en formes géométriques, tandis que le rouge-noir profond fournit un contraste fort dans des sections plus petites. Les accents orange émergent dans des zones concentrées, avec le bleu vif créant des points focaux à travers des formes circulaires et rectangulaires. Le médium acrylique permet des limites de couleur précises tout en maintenant des variations subtiles au sein de chaque famille de tons.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, avec le certificat d'authenticité numéro 20240602-0092. La signature de l'artiste apparaît sur le devant à droite. Cette variation représente la triade de Fa Mineur à travers un voicing harmonique résolu, où les notes Fa, Lab, et Do se traduisent dans les familles de couleurs dominantes présentes. La composition organise ces relations chromesthétiques en formes géométriques qui se chevauchent et suggèrent une structure musicale rendue visible.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_1ygn.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ib2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0596: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0596.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-6o0.pdf>