

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Où le Fa Mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0597 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240602-0093

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit le Fa Mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle explore comment les relations harmoniques en musique peuvent créer des relations spatiales dans la peinture. La triade de Fa Mineur apparaît comme des tons rouge-violet, bleu-violet et blancs, avec le caractère émotionnel de l'accord exprimé à travers l'interaction des couleurs.

Des tons jaune-orange chauds remplissent la majeure partie de la composition, créant une fondation qui contraste avec les zones violettes et bleu-violettes plus froides. Des formes rouge-violet apparaissent dans des sections substantielles, tandis que des accents bleu vif ponctuent la surface. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent, créant de la profondeur à travers la transparence superposée. Les éléments orange et bruns apportent une chaleur supplémentaire, tandis que les accents noirs définissent les bords et les transitions entre les zones de couleur.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et utilise l'acrylique sur papier, un format compact qui concentre les relations harmoniques dans une échelle intime. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0093 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située sur l'avant droit. La peinture s'est vendue en janvier 2025 à un collectionneur à Paris, France.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i16s.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0597: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0597.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-6oe.pdf>