

# Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



*Trois notes de Fa mineur, rendues visibles en magenta, bleu et rouge*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	16.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0598 / 2024
VENDU	FRANCE
CERTIFICAT	20240602-0094

## NOTES CURATORIALES

Cette acrylique sur papier traduit la triade de Fa mineur en couleur géométrique par le biais du mapping chromesthésique. Les trois notes de l'accord — Fa, Lab et Do — deviennent magenta, bleu et rouge, chacune assignée selon le cercle des quintes. Peinte sur papier de seize par vingt et un centimètres, l'œuvre appartient à la sous-série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques, où chaque variation isole un seul accord et rend son caractère harmonique sous forme visuelle.

Des tons bleu-violet foncé remplissent une grande partie de la composition, ancrant un groupe de formes géométriques entrelacées au centre et à gauche de la surface. Une grande forme courbe bleu-sarcelle occupe le plan moyen supérieur, tandis qu'un arc magenta-rouge profond balaie le bord droit. Des formes orange et rousses se nichent dans l'arrangement central, et un champ bleu royal vif s'étend sur la partie inférieure. Un cercle blanc proéminent se trouve près du centre inférieur, et un petit cercle cyan flotte au-dessus de la composition. Les tons crème pâle et argentés du fond papier restent visibles le long du côté droit et des coins, encadrant l'activité colorée plus dense.

Le voicing étalé de l'accord de Fa mineur — avec ses notes ouvertes sur le clavier — trouve un équivalent visuel dans cet arrangement spatial, où les couleurs se séparent et se recombinent à travers le format vertical plutôt que de s'empiler étroitement. L'acrylique sur papier permet des champs de couleur plats et opaques avec des bords nets entre les formes, donnant à chaque ton mappé une présence distincte. Le monogramme de l'artiste apparaît en bas à droite.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20240602-0094. Créée en France en 2024, elle est cataloguée sous la référence AQC0598.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14\\_i4x.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html)

Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yoy.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-7-recherche-sur-lharmonie_1yoy.html)

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7\\_li48.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_li48.html)

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm  
**VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8\\_55k.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8_55k.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0598: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0598.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-6os.pdf>