

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible — l'accord de Fa Mineur traduit en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0636 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240615-0132

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Fa Mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La structure d'accord fondamentale — Fa, Lab, Do — apparaît comme un voicing étalé

sur six octaves, chaque note rendue dans sa famille de couleurs correspondante. La composition démontre comment les relations harmoniques peuvent être rendues visibles à travers la traduction systématique des couleurs.

Les tons rouge-orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des zones orange-rouge vibrantes et des zones brunes plus sombres. Les régions bleu-violet offrent une présence substantielle dans le registre moyen, apparaissant comme des formes violettes grisâtres qui équilibrent la dominance chaude. Les familles orange et bleue créent des couches harmoniques supplémentaires, tandis que les accents jaunes et bleu-vert apparaissent comme des notes de couleur précises qui complètent le voicing chromesthétique.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, exécutée en acrylique avec certificat d'authenticité numéro 20240615-0132. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette variation représente la septième exploration dans la série Recherche sur l'Harmonie, où chaque œuvre examine une structure d'accord différente à travers le même système de traduction chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Majeur 7 - Research on harmony Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-bemol-majeur-7-research-on-harmony_1yo6.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TEL AVIV, ISRAEL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_5z4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0636: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0636.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-73k.pdf>