

CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Octaves - Réflexions 27



Arnaud Quercy

AQC0793 · CR-000793

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Octaves - Réflexions 27

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	42.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0290
Numéro de catalogue	AQC0793

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Octaves pures de Fa — cinq notes, aucun accent. Fa1, Fa2, Fa3, Fa4, Fa5. La hauteur Fa répétée dans cinq registres consécutifs, rien d'autre. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps — l'arche s'élevant de Fa1 à Fa5 et se repliant. Lent, méditatif, l'étude d'octave la plus complète et la plus pure de la série.

Fa donne du rouge-violet, et la toile est un dégradé en cinq pas de cette seule teinte — quasi-noir au Fa1, s'approfondissant en violet sombre au Fa2, se réchauffant au Fa3, atteignant la pleine saturation rouge-violet au Fa4, et s'éclaircissant au Fa5. Aucune autre couleur. La peinture est monochrome au sens le plus pur.

L'étude la plus pure de la collection des Octaves — cinq octaves consécutives d'une seule hauteur, une couleur, aucun ton extérieur. Rouge-violet du sol au plafond, l'arche traçant la même note à travers cinq profondeurs différentes de la même teinte.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Octaves - Réflexions 27

Nanopublication — Fa Octaves - Réflexions 27 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0793_img_full_2595x3892_webp

Nanopublication — Fa Octaves - Réflexions 27 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Octaves - Réflexions 27 — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0793

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord d'octave de
Fa abstraction géométrique art synesthétique
intervalles musicaux acrylique sur panneau de bois
tons rouge-violet Explorations Synesthétiques
format compact visualisation sonore

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2595x3892 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0793 · CR-000793

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-octaves-reflexions-27-1u72.pdf>