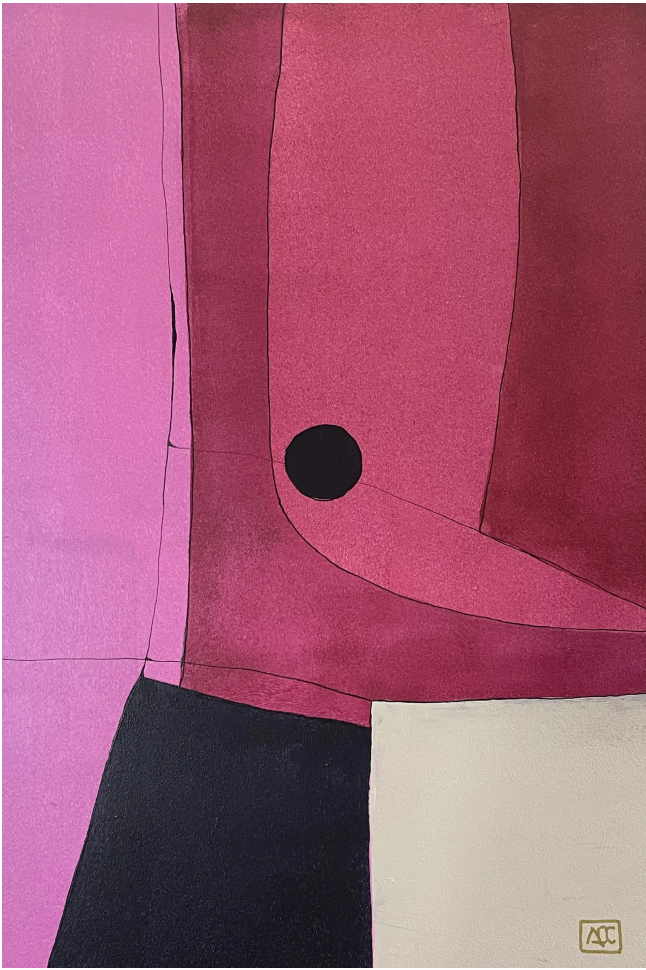


Fa Octaves - Réflexions 27

Arnaud Quercy



Là où l'octave de Fa devient visible à travers la traduction géométrique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	42.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0793 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0290

NOTES CURATORIALES

F Octaves - Reflexions 27 explore la traduction visuelle des intervalles musicaux à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette

œuvre transforme l'accord d'octave de Fa en une composition géométrique où le son devient visible à travers les relations colorées et l'organisation spatiale.

Les tons rouges dominent la composition, avec l'indianred et le brun ancrant le registre inférieur tandis que le palevioletred s'élève vers les fréquences supérieures. Les formes géométriques créent des zones distinctes d'interaction colorée, avec des éléments courbes et angulaires établissant un rythme visuel. Un petit cercle noir fournit un point focal dans le champ rose-rouge, tandis que les tons neutres dans la partie inférieure ancrent la composition. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des limites de couleur nettes et une définition géométrique précise.

L'œuvre mesure 42,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse minimal en raison de son format compact sur support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0290 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste positionnée selon les pratiques de documentation standard. L'orientation verticale souligne les relations tonales ascendantes inhérentes à la structure d'octave.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8oc.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ku.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CORBEIL-ESSONNES, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8l8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0793: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0793.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/fa-octaves-reflexions-27-8sm.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste