

CATALOGUE RAISONNÉ

GRIMOIRE



Arnaud Quercy

AQC0571 · CR-000571

Art Quam Anima Publishing New York

GRIMOIRE

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Céramique
Dimensions	14.0 × 30.0 × 10.0 cm
Poids	1.2 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240428-0067
Numéro de catalogue	AQC0571
Collection	Sorts et Magie
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-02-21 — Collection privée — Neuilly-sur-Seine, France lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

La pièce présente un arrangement équilibré de formes géométriques, avec une base solide soutenant un empilement dynamique d'un cube, d'un prisme et d'un cercle.

Ces formes symbolisent le sort, les mots magiques émergeant du livre. L'utilisation d'émail de rhodium donne à la surface une finition réfléchissante et métallique, rehaussant l'esthétique moderne de la sculpture.

La juxtaposition d'arêtes vives et de courbes lisses évoque un sentiment d'harmonie et de tension, représentant la dualité de la connaissance et du mystère souvent associée aux grimoires.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — GRIMOIRE

Nanopublication — GRIMOIRE — Documentation d'Image Numérique - aqc0571_img_full_3024x3024_webp

Nanopublication — GRIMOIRE — Spécifications Physiques

Nanopublication — GRIMOIRE — Grimoire comme Sujet Idéamorphique

Nanopublication — GRIMOIRE — Formes Géométriques comme Formules-Sorts et Composition Ascendante

Nanopublication — GRIMOIRE — Armature Métallique Interne pour Ingénierie Structurale

Nanopublication — GRIMOIRE — Surface Émail Rhodium

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

céramique émail rhodium sculpture céramique
géométrique collection Sorts et Magie sculpture
grimoire art céramique contemporain formes
géométriques empilées finition émail métallique
forme livre ouvert

CITÉ DANS

GRIMOIRE :: Grimoire

GRIMOIRE (AQC0571): A Philosophical Research Note

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Sculpture
Résolution de l'image	3024x3024 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0571 · CR-000571

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/grimoire-1tl3.pdf>