

GRIMOIRE

Arnaud Quercy



Un livre de sorts figé au moment où ses secrets prennent leur envol.

MÉDIUM	Céramique
DIMENSIONS	14.0×30.0×10.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	1.2 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0571 / 2024
VENDU	Neuilly-sur-Seine, France
CERTIFICAT	20240428-0067

NOTES CURATORIALES

Grimoire explore la transformation de la connaissance en forme physique à travers l'imagerie d'un livre magique. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, cette sculpture céramique examine comment les mots écrits deviennent pouvoir tangible, utilisant le grimoire comme symbole d'expression structurée qui fait le pont entre langage et réalité matérielle.

La sculpture présente des formes géométriques empilées au-dessus d'une base en forme de livre ouvert, finie en émail rhodium qui crée une surface métallique. Un cube, un prisme et un cercle s'élèvent dans un arrangement équilibré, chaque forme représentant différents aspects de la transformation magique. La finition

rhodium fournit des propriétés réfléchissantes uniformes sur toutes les surfaces, tandis que la précision géométrique crée des relations visuelles claires entre les éléments empilés.

L'œuvre mesure quatorze sur trente sur dix centimètres et pèse environ un kilogramme. Créée en France en 2024, la sculpture porte le certificat d'authenticité numéro 20240428-0067 avec la signature de l'artiste au dos. La pièce transforme le concept traditionnel d'un livre de sorts en langage sculptural contemporain, rendant physiquement présentes les idées abstraites de connaissance et de mystère à travers la construction céramique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-02-21 — Collection privée — Neuilly-sur-Seine, France lors de Art Quam Anima – Pre-opening

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'Alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Archimède, le hibou

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — GRIMOIRE — Grimoire — Rhodium Enamel Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — GRIMOIRE — Documentation d'Image Numérique - aqc0571_img_full_3024x3024_webp

Nanopublication — GRIMOIRE — Spécifications Physiques

Nanopublication — GRIMOIRE — Grimoire comme Sujet Idéamorphique

Nanopublication — GRIMOIRE — Formes Géométriques comme Formules-Sorts et Composition Ascendante

Nanopublication — GRIMOIRE — Armature Métallique Interne pour Ingénierie Structurelle

Nanopublication — GRIMOIRE — Surface Émail Rhodium

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

[céramique émail rhodium](#)
[sculpture céramique géométrique](#)
[collection Sorts et Magie](#)
[sculpture grimoire](#)
[art céramique contemporain](#)
[formes géométriques empilées](#)
[finition émail métallique](#)
[forme livre ouvert](#)

CITÉ DANS

GRIMOIRE (AQC0571): A Philosophical Research Note DOI: 10.5072/zenodo.493699

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGICDragon Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.htmlUn Homme Heureux Ceramic on Ceramic, 17.0×12.0×37.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux_5pe.htmlRamón, le jardinier - Variation 1 Ceramic on Ceramic, 32.0×44.0×5.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1_522.html

Ariel - La tempête Ceramic on Ceramic, 12.0×15.0×27.0cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT,
FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ariel-la-tempete_592.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/grimoire-6ea.pdf>