CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

AQC0532 · CR-000532

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	14.8 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240228-0028
Numéro de catalogue	AQC0532
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-22 — Collection privée — Tel Aviv, Israel lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Neuf notes de Lab2 à Do7 — cinq octaves de l'accord de neuvième majeure de Lab, chaque extension présente. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse avec élan, la phrase montant du quasi-noir de Lab2 à l'argent du Do7, où elle reste suspendue. L'accord s'évente à travers le registre médian-grave : Mib3, Sol3, Sib3, puis Sib4 et Do5 portent la neuvième et la tierce vers le haut. Sol5 ajoute la septième en haut avant que la tierce ne se dissolve au Do6 et Do7.

L'accord de neuvième majeure contient cinq classes de hauteur distinctes — Lab, Do, Mib, Sol, Sib — et avec elles cinq familles de couleurs. Le bleu ancre la fondamentale dans l'obscurité. Le rouge-orangé réchauffe la septième au Sol3 et Sol5. Le bleu-violet et le violet portent la quinte et la neuvième à travers le milieu. Le rouge éclaire la tierce à mesure qu'elle s'élève vers l'argent au sommet. La toile passe de l'obscurité froide aux tons moyens chauds à la lumière pâle.

L'énoncé d'ouverture — l'accord complet déclaré avec toutes ses extensions, la valse portant chaque couleur du sol au plafond. Chaque variation qui suit amincira cette richesse.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major 9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0532_img_full_2132x2843_webp

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0532

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9 art synesthétique traduction harmonique formes géométriques violettes accents corail acrylique sur papier Explorations Synesthétiques visualisation harmonie jazz

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2132x2843 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0532 · CR-000532
ISSN: [en attente — Library of Congress]
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com
Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20
URI persistante: https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-1tzw.pdf