

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	14,8×21,0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0533 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240228-0029

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore les relations harmoniques à travers la traduction chromesthétique, convertissant l'accord de La bémol Majeur 9 en son équivalent visuel. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce démontre comment les harmonies musicales complexes peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs et l'organisation spatiale.

Les tons rouge-orange dominant la composition, apparaissant dans des variations de corail chaud et de terre de Sienne brûlée plus profonde qui créent la masse visuelle principale. Le violet profond et les bleus indigo occupent des zones substantielles, fournissant un contraste harmonique à travers leur température plus froide. Des passages rouge-violet foncé apparaissent dans le registre inférieur, tandis que de petites notes d'accent d'orange roux et de bleu-violet gris acier complètent le voicing chromesthétique.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm et utilise l'acrylique sur papier pour obtenir des relations de couleurs précises. Chaque couleur correspond à une hauteur spécifique dans le voicing d'accord résolu : Lab1, Lab2, Sib2, Sol4, Mib5, Sol5. Le certificat d'authenticité numéro 20240228-0029 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet aux relations harmoniques de se lire clairement tout en maintenant l'intensité de la traduction chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 10,5×15,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i73.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21,0×30,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15,0×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Paper, 10,0×15,0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · JAPAN : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8_68g.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0533: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0533.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1-5zi.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste