

CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0534 · CR-000534

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	14.8 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240228-0030
Numéro de catalogue	AQC0534
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-01-03 — Collection privée — New York, USA lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

DESCRIPTION

Huit notes rassemblées serrées — Lab1 à Do5, à peine quatre octaves — l'accord comprimé dans la moitié inférieure du clavier. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse ascendante de Lab1 à Do5, la phrase montant mais n'atteignant jamais les registres aigus. Sib2, Sol3, Sib3, Mib4, Sol4 : la neuvième, la septième, la neuvième encore, la quinte, la septième encore, toutes regroupées dans deux octaves dans le médian-grave. La tierce au Do5 est le point culminant — rouge, la note la plus haute, la phrase suspendue là.

Le bleu-noir ancre le bas au Lab1 et Lab2. Le rouge-orangé et le violet se superposent au milieu, la septième et la neuvième siégeant proches l'une de l'autre dans leurs teintes les plus saturées. Le bleu-violet au Mib4 refroidit la quinte. Le rouge au Do5 couronne la toile, la tierce comme le point le plus lumineux dans une peinture qui reste basse et dense.

La variation la plus comprimée — l'accord replié dans une bande de registre étroite, la valse ne montant que jusqu'au milieu du clavier. L'obscurité en bas, la chaleur concentrée au centre, une brève crête rouge.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major 9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0534_img_full_2132x2843_webp

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur

l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0534

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 2 — Voicing Ouvert Traduit comme
Composition Visuelle Verticale — AQC0534

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique accord Lab Majeur 9
traduction synesthésique espacement des voix
peinture acrylique Explorations Synesthésiques
visualisation harmonique format compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2132x2843 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0534 · CR-000534

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1tzy.pdf>